

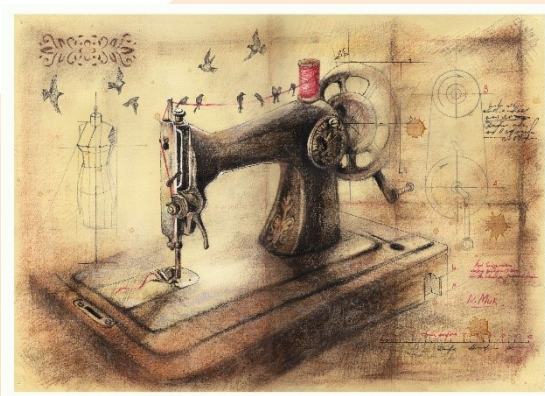


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

ОТДЕЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «ЖАР-ПТИЦА»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Индустрия рукоделия»



Уровень: углубленный

Срок реализации программы: 2 года (216 часов)

Возрастная категория: 8-18 лет

Вид программы: модифицированная

**Автор-составитель: Морозова Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования**

г. Славянск-на-Кубани, 2024

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

ОТДЕЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «ЖАР – ПТИЦА»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МАУ ЦДО города Славянска-на-Кубани
от 30 августа 2024 года
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ЦДО
города Славянска-на-Кубани
_____ Е.П. Слюсарева
приказ № 348 от 30 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Индустрия рукоделия»

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 2 года: 252 ч. (1 год - 108 ч.; 2 год - 108 ч.)

Возрастная категория: от 8 до 18 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 740

Автор-составитель:
Морозова Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования

Славянск-на-Кубани, 2024

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	4
	Пояснительная записка	4
	Цель и задачи программы	10
	Содержание программы	12
	Планируемые результаты	21
II	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	22
	Календарный учебный график 1 года обучения	22
	Календарный учебный график 2 года обучения	35
	Календарный план воспитательной работы	46
	Условия реализации программы	48
	Формы аттестации	50
	Оценочные материалы	50
	Методические материалы	52
	Список литературы	56
	Приложения	57

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство шитья всегда сопутствовало человеку – оно является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через уроки творчества. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Индустрия рукоделия» направлена на развитие творческих способностей, приобретение социальных навыков и развитие личности в условиях определенного возрастного периода через обучение детей технологии кройки и шитья, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа разработана для творческой мастерской – новой формы объединения. Позволяет учесть особенности каждого ребенка. Форма творческой мастерской родилась в соответствии с заказом детей и их родителей.

Нормативно-правовые основания для разработки Программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля, 19 декабря 2016 г., 1 мая, 29 июля, 5, 29 декабря 2017 г., 19 февраля, 7 марта, 27 июня, 3, 29 июля, 3 августа, 25 декабря 2018 г., 6 марта, 1 мая, 17 июня, 26 июля, 1 октября, 2, 27 декабря 2019 г., 6 февраля, 1, 18 марта, 24 апреля, 25 мая, 8 июня, 31 июля, 8, 30 декабря 2020 г., 17 февраля, 24 марта, 5, 20, 30 апреля, 26 мая, 11, 28 июня, 2 июля, 30 декабря 2021 г., 16 апреля, 11 июня, 14 июля, 24 сентября, 7 октября, 21 ноября, 5, 19, 28, 29 декабря 2022 г., 6, 17 февраля, 14 апреля, 13, 24 июня, 10, 24 июля, 4 августа, 19 октября, 19, 25 декабря 2023 г., 12, 22 июня, 8 июля 2024 г.)

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
7. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением правительства РФ от 28 апреля 2023 г. N 1105-р;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
10. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022);
11. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Постановление правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии

оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

17. Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712);

18. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

20. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

21. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

22. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

23. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

24. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

25. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28 июня 2019 г.;

26. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных

общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020 г.;

27. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;

28. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Федеральное государственное бюджетное учреждение научное учреждение «Институт изучения детства семьи и воспитания»;

29. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020г.(РМЦ);

30. Устав муниципального автономного учреждения центра дополнительного образования города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район, Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе об ускоренном обучении, в пределах осваиваемой образовательной программы и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении, локальные акты министерств и ведомств по направлению деятельности.

31. Программа воспитательной работы муниципального автономного учреждения центра дополнительного образования города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район на 2024-2030 гг.

Программа модифицированная, разработана на основе типовой программы «Искусство шитья» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Москва, Просвещение, 1986 г.)

Уровень программы: углубленный.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Индустрия рукоделия» - *художественная*. Средствами дополнительного образования программа позволяет расширить культурное пространство для самореализации личности одарённых обучающихся. Стимулирует их к творчеству, предусматривает углублённое изучение наиболее важных проблем, идей и тем, которые интегрируют знания со структурным мышлением. Учебный материал программы способствует воспитанию у девочек и у девушек лучших качеств женщины, которая принесёт с собой в мир красоту и гармонию.

Важная сторона воспитания - развитие индивидуальности подростка на основе его взаимодействия с педагогом в воспитательном процессе по освоению культурных ценностей, в формировании его отношения к окружающему миру, в том числе по отношению к самому себе.

Воспитательная компонента в объединении реализуется согласно календарному плану воспитательной работы. Планом предполагается проведение мероприятий, направленных на социальную адаптацию, реализацию ин-

дивидуальных потребностей, возможности творческого роста и профессионального самоопределения через совершенствование технологических знаний, обучающихся в области конструирования, моделирования и пошива женской лёгкой одежды.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Программа призвана решать в процессе реализации многие педагогические и социальные задачи, направленные на формирование целостной личности, обладающей запасом необходимых нравственных ориентиров с творческим потенциалом сплоченной команды, стремящейся к саморазвитию и самореализации. Последовательное изучение своих способностей, коррекции личностных качеств, развитие новых умений и навыков в стенах объединения поможет учащимся справиться с задачами и трудностями, которые ожидают их в реальной «взрослой» жизни.

Педагогическая целесообразность.

Реализация программы осуществляется в составе трёх модулей:

Первый модуль – «Совершенствование предметной деятельности» включает следующие разделы:

- «Конструирование, моделирование и пошив изделий одежды» (теоретический и практический цикл);
- «Дизайн одежды» (теоретический и практический цикл).

Второй модуль - «Индивидуальный» модуль включает создание авторских коллекций одежды (проектирование, эскизирование и работа по замыслу, организация персональных выставок).

Третий модуль - «Профессиональное самоопределение». Лекционно-экскурсионный цикл.

Новизна программы. В содержание программы добавлены блоки: «Разработка и пошив творческой коллекции моделей одежды», «Дизайн», «Разработка и пошив авторских изделий».

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Программа построена таким образом, чтобы предоставить обучающимся возможность не только овладеть знаниями и умениями в области швейного дела, но и проявить творчество в разработке авторских изделий одежды. Девушки не просто учатся, а «живут» в изменчивом мире моды, изучая все

тонкости этого сложного художественно-эстетического явления. Поиск своего стиля, манеры поведения, формирование вкуса и внутренней культуры обучающихся, также являются важнейшими составляющими обучения по данной программе. В процессе занятий обучающиеся создают индивидуальные модели одежды, выполняют творческие задания, работают с проектами, используя в своей работе как традиционные, так и новые приёмы шитья, черпая творческие идеи из журналов мод и Интернет-ресурсов. В процессе работы поощряются эксперименты с цветом, фактурой материала, отделкой и аксессуарами.

Программа рассчитана на два года обучения и предполагает поэтапное освоение её содержания.

Первый этап соответствует первому году обучения. Его задачи – "создание комфортной психологической атмосферы среди детей в объединении», поддержка и поощрение успехов, развитие интереса к швейному искусству.

Второй этап соответствует второму году обучения. На данном этапе учащиеся закрепляют полученные знания, умения и навыки более сложными приемами, расширяют кругозор, знакомятся с новыми материалами, техниками и способами работы.

Теория не выделяется в самостоятельную часть, она вплетается в практическую деятельность и служит основой. Знания, таким образом, в практике оказываются прочными и создают базу самостоятельной последующей деятельности.

Характеристика обучающихся по программе

Адресат программы

Большой интерес к занятиям по шитью проявляют дети любого возраста. Поэтому программа ориентирована на обучающихся **8-18 лет**. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Условия приема: желание ребенка, личное заявление совершеннолетнего лица или родителя (законного представителя). В течение учебного года на 1 и 2 год обучения в объединение могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование, просмотр с целью выявления уровня готовности и индивидуальных особенностей. (первичных умений и навыков), а также ранее посещавшие другие объединения по данной направленности.

В группах могут заниматься дети с различными психофизическими возможностями здоровья. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по данной программе осуществляется с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в

соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также часто болеющих детей (пропуски занятий) по программе планируется по форме (Приложение №1).

Уровень развития детей при приеме в объединение определяется собеседованием. Главным критерий зачисления в состав объединения «Искусство шитья» - желание учащегося, заявление учащегося, согласие родителей. Приветствуются учащиеся, получившие первоначальные навыки по профилю объединения в другом учебном заведении, кружке, клубе, студии, секции (при предоставлении соответствующих документов или при проведении тестирования и анкетирования).

Основание для отчисления из группы: нарушение учебной дисциплины, систематические пропуски занятий без уважительной причины, в связи с переездом семьи на новое место жительства, нежелание воспитанника продолжать учебу.

Наполняемость групп – от 10 до 12 человек.

Состав группы: группа может сформироваться как *разновозрастная*, так и *одновозрастная*, что является идеальным вариантом обучения. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, т.к. здесь царит лад, согласие, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более умелые и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи: «Из рук - в руки», что способствует интересному творческому общению и деловому дружелюбию. Очень хорошо сплачивает коллектив подготовка к праздникам и проведение их в объединении.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

Сроки реализации программы: 2 года обучения.

Объем реализации программы: 2 года: 216 ч. (1 год - 108 ч.; 2 год - 108 ч.)

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Режим работы:

1 год - 108 ч. в год, 3 часа в неделю;

2 год - 108 ч. в год, 3 часа в неделю.

Занятия проводятся 2 раза в неделю: двухчасовое занятие в один день (час - занятие +10 мин. - перемена + час – занятие) и один час в другой день, где 1 академический час – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав в группах постоянен, с некоторыми изменениями в течение учебного года.

Формы организации занятий: работа в парах, индивидуальная, групповая формы проведения и организации занятий.

Виды занятий:

- теоретические и практические занятия;
- интегрированные занятия;
- занятия с использованием ИКТ;
- защита творческих проектов;
- семинары;
- творческие игры;
- выставки работ учащихся;
- обзорные экскурсии;
- лекция;
- самостоятельная работа;
- мастер-класс;
- круглый стол;
- викторины;
- тесты;
- посещение музея;
- участие в акциях «Цветик-семицветик», «День матери», «Рождество».

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Успешно решать учебно-воспитательные задачи помогает работа с родителями. В начале учебного года с ними подробно обсуждается программа работы, материально-технические условия её реализации. Родители привлекаются к заготовке материалов для изготовления игрушек, приглашаются на различные детские выставки и праздники, а также на родительские собрания. Кроме этого, с родителями проводятся и индивидуальные беседы с целью разъяснения конкретных мер помощи ребёнку в обучении с учётом его индивидуальных возможностей, а также с целью обсуждения результатов продвижения ребёнка в условиях педагогического воздействия.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель реализации дополнительной общеобразовательной программы: развитие индивидуальных творческих способностей, творческое самовыражение, самореализация и привитие эстетического вкуса через повышение знаний в области швейного дела и в современных тенденциях моды.

Цель первого года обучения: создание условий для самореализации творческой активности ребёнка через воспитание интереса и любви к швейному искусству.

Цель второго года обучения: развитие творческих способностей и креативности учащихся путём создания оригинальных моделей одежды и аксессуаров.

Задачи программы:

Предметные задачи первого года обучения:

1. привести в систему ориентирующие знания в области пошива и дизайна одежды;
2. сформировать знания, умения, навыки, необходимые для пошива изделия;
3. обучить первоначальным сведениям о правилах нанесения выкроек примитивов на ткань, требованиям при раскрое, правилам их подготовки к работе;
4. научить распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения.
5. дать представление о дизайне одежды как специфической художественно-творческой деятельности человека.
6. формировать навыки выполнения индивидуальных проектов.

Предметные задачи второго года обучения:

1. обучить более сложным приемам конструирования и моделирования одежды;
2. ознакомить со швейными профессиями и сферой деятельности дизайнера;
3. усовершенствовать навыки выполнения индивидуальных проектов;
4. сформировать знания необходимые для создания оригинальных моделей;
5. обучить новым техникам и приёмам шитья;
6. научить формировать индивидуальный стиль при изготовлении изделия;
7. сформировать умение публично представлять творческие проекты, используя грамотную монологическую речь и выразительные средства языка.

Метапредметные задачи (в течение всего срока обучения):

1. воспитывать чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему;
2. формировать понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека;
3. воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело;
4. воспитывать ответственность, самостоятельность, индивидуальность;
5. воспитывать аккуратность, бережливость, усидчивость, стремление выполнить работу до конца.

Личностные задачи:

1. формировать стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области;
2. побуждать желание совершенствоваться в данном направлении;

3. формировать умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме;
4. продолжить работу по формированию основ самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни;
5. развивать интерес к художественному проектированию одежды;
6. развивать фантазию и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	Анализ конструкций, моды, моделей	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.	Дефекты женской легкой одежды и их устранение.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.	Конструирование и моделирование изделий одежды.	12	6	6	Анализ практической работы
5.	Поясные изделия: вечерняя юбка.	6	3	3	Анализ практической работы
6.	Блуза. Раскрой. Примерка. Пошив.	10	5	5	Анализ практической работы
7.	Разработка и пошив творческой коллекции моделей одежды (по выбору обучающихся).	13	7	6	Анализ практической работы
8.	Дизайн одежды. Вторая жизнь вещам.	42	17,5	24,5	Анализ практической работы
9.	Поясные изделия: спортивные брюки.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
10.	Воспитание внутренней культуры ребенка, познание им мира моды (использование ИКТ).	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
11.	Изготовление шортиков и майки на бретелях. Рас-	7	4,5	2,5	Анализ практической работы

	крой. Примерка. Пошив.				
12.	Праздники. Экскурсии. Выставки. Семейные мастерские.	3	0	3	Педагогическое наблюдение
13.	Итоговое занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение
Всего:		108	48,5	59,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Беседа-лекция. Представление общеразвивающей программы. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение творческих планов учащихся. Материаловедение.

Практика: Зарисовка эскизов моделей одежды, выбранных для пошива.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Анализ моды, конструкций, моделей (2 часа)

Теория: Беседа-лекция с демонстрацией компьютерной презентации. Определение понятий – силуэт, форма, покрой одежды. Характеристика силуэтов и форм поясных изделий. Творческая игра «Найди ошибку модельера».

Практика: Зарисовка эскизов моделей одежды, выбранных для пошива.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Дефекты женской легкой одежды и их устранение (1 час)

Теория: Рассказ-объяснение. Дефекты одежды. Причины возникновения. Дефекты юбок. Дефекты брюк. Их устранение. Причины и следствия.

Практика: Устранение дефектов юбок, брюк. Работа с лекалами.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Конструирование и моделирование изделий одежды (12 часов)

Теория: Особенности построения чертежей конструкций и лекал юбок разных фасонов. Рассказ-объяснение с демонстрацией. Характеристика силуэтов и фасонов юбок. Структурная схема основы конструкции юбки. Конструирование и моделирование юбок разных фасонов. Построение чертежей конструкций втачных рукавов и моделирование на их основе. Характеристика силуэтов и фасонов втачных рукавов. Структурная схема основы конструкции втачного рукава. Моделирование втачных рукавов разных фасонов.

Практика: Построение чертежей конструкций женского лифа, втачных рукавов и моделирование на их основе.

Форма контроля: Анализ практической работы.

Раздел 5. Поясные изделия: вечерняя юбка (6 часов)

Теория: Беседа. Выбор фасона и силуэта юбки в соответствии с особенностями телосложения. Характеристика деталей кроя. Возможные дефекты и их устранения. Особенности обработки изделий из тканей различных видов: бархата, тканей с эластичными нитями, прозрачных тканей.

Практика: Интерактивная работа с компьютерной презентацией. Снятие мерок. Построение выкройки, моделирование. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой юбки. Сборка юбки к примерке. Примерка. Устранение возможных дефектов. Стачивание и ВТО вытачек, срезов. Обработка застёжки, верхнего и нижнего срезов юбки. Дизайн изделия.

Форма контроля: Анализ практической работы.

Раздел 6. Блуза. Раскрой. Примерка. Пошив (10 часов)

Теория: Особенности раскроя изделий из шелковой ткани. Характеристика деталей кроя подкладки. Рассказ-объяснение. Последовательность пошива блузы. Рассказ-объяснение. Обработка отдельных деталей и узлов изделия.

Практика: Снятие выкройки. Корректировка размера. Раскрой ткани. Подготовка и проведение 1 и 2 примерок. Исправление возможных дефектов. Стачивание швов и вытачек. Обработка воротника, застёжки, обработка и втачивание рукавов. Окончательная ВТО. Дизайн изделия.

Форма контроля: Анализ практической работы.

Раздел 7. Разработка и пошив творческой коллекции моделей одежды (13 часов)

Теория: Семинар. Выбор тематики коллекции. Разработка и утверждение моделей. Повторение правил раскроя тканей различных фактур. Исправление дефектов, характерных для данных моделей. Технологическая последовательность пошива моделей. Обработка отдельных деталей и узлов в изделиях. Рассказ-объяснение. Оформление творческого проекта. Стачивание швов и вытачек. Обработка горловин, пройм, воротника, застёжки, обработка и втачивание рукавов и т.д. моделей. Дизайн изделия. Окончательная ВТО.

Практика: Эскизирование моделей. Конкурс на лучший эскиз. Раскрой моделей. Подготовка изделий к примерке. Проведение примерки. Пошив. Исправление возможных дефектов. Описание работы. Конкурс на лучший проект.

Форма контроля: Анализ практической работы.

Раздел 8. Дизайн одежды. Вторая жизнь вещам (42 часа)

Теория: История возникновения и развития дизайна. Рассказ с демонстрацией компьютерных слайдов. Происхождение термина «дизайн». Место дизайна в системе пластических искусств. Виды дизайна. История развития дизайна одежды. Одежда. Костюм. Их функции. Цели и задачи дизайна современного костюма. Требования, предъявляемые к одежде. Функции одежды. Проектирование и моделирование в дизайне. Рассказ с демонстрацией компьютерных слайдов. Понятия: «Художественное конструирование», «проектирование», «моделирование», «макетирование», «конструирование».

Язык моды и его основные характеристики. Форма. Силуэт. Покрой. Цвет. Современные направления в моде. Стилевое решение костюма. Характеристика основных стилей: Классического, Спортивного, Романтического. Микростили. Эклептика в современном костюме. Образно-ассоциативные основы творчества дизайнера Источники и особенности творчества дизайнера. Художественный образ в дизайне одежды. Принципы творческой переработки образного источника и модный костюм.

Практика: Тест-анкета «Творческое воображение»

Форма контроля: Анализ практической работы. Составление коллажа «Одежда». Практическая работа: «Моделирование отделок и изделий из целого куска ткани (платка, шарфа, парео). Интерактивная работа с компьютерной презентацией. Тест: «Моё отношение к моде». Практическая работа «Эскизирование» моделей одежды различных стилей по шаблону. Эскизирование моделей одежды с использованием в качестве источника творчества русской природы и народного костюма.

Форма контроля: Анализ практической работы. Тестирование.

Раздел 9. Поясные изделия: спортивные брюки (6 часов)

Теория: Беседа. Из истории спортивной одежды. Силуэты и фасоны спортивных брюк. Характеристика деталей кроя. Рассказ. Последовательность пошива брюк. Повторение темы «Дефекты брюк их устранения. Рассказ с демонстрацией. Обработка накладных карманов, прорезных с клапаном.

Практика: Просмотр журналов мод, выбор модели. Снятие выкройки, корректировка фасона и размера. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой. Подготовка и проведение примерки. Устранение возможных дефектов. Стачивание и ВТО вытачек, срезов. Обработка карманов. Обработка застежки, верха и низа брюк. Дизайн изделия. Окончательная ВТО.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 10. Воспитание внутренней культуры ребенка, познание им мира моды (использование ИКТ) (3 часа)

Теория: Беседы: «Мода на подиуме», «Выбираем женственность», «Всё не купишь!», «Мода: хроника событий» с использованием компьютерной презентации.

Практика: Интерактивная работа с компьютерной презентацией. Просмотр альбомов, журналов мод. Проведение психологических тестов: «Насколько ты обаятельна?», «Какая ты?», «Есть ли у тебя фантазия?», «Художник или мыслитель?».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Тестирование.

Раздел 11. Изготовление шортиков и маечки на бретелях. Раскрой. Примерка. Пошив (7 часов)

Теория: Выбор модели. Правила раскроя. Дизайн изделия.

Практика: изготовление выкройки. Раскрой. Примерка. ВТО изделия.

Форма контроля: анализ практической работы.

Раздел 12. Экскурсии. Выставки (3 часа)

Практика: Традиционные праздники внутри коллектива.

Участие в семейных мастерских. Посещение выставок. Просмотр и отбор работ для выставки. Оформление выставки. Обзорные и заочные (Интернет) экскурсии на выставки творческих работ мастеров и любителей декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 13. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Подведения итогов за учебный год «Моделирование изделий одежды». Викторина. Праздник «В кругу друзей».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.	Общие сведения	3	1	2	Педагогическое наблюдение, тестирование
3.	Техника машинной и ручной работы	3	1	2	Педагогическое наблюдение
4.	Раскрой и пошив одежды	10	2	8	Педагогическое наблюдение, тестирование
5.	Конструирование воротников	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6.	Дефекты женской лёгкой одежды и их устранение	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	Аксессуары из ткани (броши, резинки, косметички и др.)	8	2	6	Педагогическое наблюдение
8.	Шитьё для домашних питомцев	8	4	4	Педагогическое наблюдение
9.	Новая жизнь старым вещам	4	2	2	Педагогическое наблюдение, тестирование
10.	Прорезные карманы и обтачные петли	4	2	2	Педагогическое наблюдение
11.	Летний костюм	10	2	8	Педагогическое наблюдение
12.	Разработка и пошив творческой коллекции	10	2	8	Педагогическое наблюдение

	моделей одежды /по выбору обучающихся				
13.	Лоскутная техника. Изготовление сумок, панно, прихваток	10	2	8	Педагогическое наблюдение
14.	Разработка и пошив авторских изделий	16	4	12	Педагогическое наблюдение
15.	Профессиональное самоопределение	3	1	2	Педагогическое наблюдение, тестирование
16.	Праздники. Экскурсии. Выставки	3	0	3	Педагогическое наблюдение
17.	Итоговое занятие	3	0	3	Педагогическое наблюдение
Всего:		108	30	78	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)

Теория: Беседа-лекция. Представление общеразвивающей программы (содержания программы на 2 год). Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение творческих планов учащихся.

Практика: Конкурсно-игровая программа.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

Раздел 2. Общие сведения (3 часа)

Теория: Повторение изученного материала. Инструменты, приспособления, оборудование. Швейные принадлежности. Швейные машины и правила работы с ними. Различные виды ткани и особенности работы с ними.

Практика: Тестирование. Работа с карточками. Практическая часть шитья.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, тестирование.

Раздел 3. Техника машинной и ручной работы (3 часа)

Теория: Ручные швы. Виды ручных стежков. Швы временного характера. Ручные швы постоянного характера. Машинные швы. Краевые швы. Отделочные швы.

Практика: Отработка ручных швов. Работа с карточками.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Раскрой и пошив одежды (10 часов)

Теория: Снятие мерок. Базовая выкройка лифа. Базовая выкройка юбки. Изменение базовых выкроек. Изменение длины лифа. Изменение ширины изделия. Изменение ширины низа юбки. Основные правила раскроя ткани. Основные приёмы шитья. Швы. Вытачки. Обработка низа изделия. Обработка подрезов, разрезов и шлиц. Карманы. Обработка застёжек, манжетов. Вта-

чивание рукава. Волны рюши, оборки. Последовательность пошива изделия (юбки, брюк, жакета, жакета на подкладке, топов и блузок, платья. Основные дефекты посадки и способы их устранения. Дефекты на спинке, на полочке, на рукаве, посадки юбки, посадки брюк.

Практика: Снятие мерок. Построение базовых выкроек. Моделирование изделия на основе базовой выкройки. Отработка основных приёмов шитья. Тестирование, работа с карточками, «Профлото».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, тестирование

Раздел 5. Конструирование воротников (6 часов)

Теория: Плосколежащий воротник. Типы и формы воротников. Конструирование плосколежащих воротников. Шалевый воротник. Конструирование шалевых воротников. Воротник с отрезной стойкой. Конструирование воротника с отрезной стойкой.

Практика: Построение конструкции плосколежащего воротника. Построение конструкции шалевого воротника. Построение конструкции воротников с отрезной стойкой.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Дефекты женской лёгкой одежды и их устранение (4 часа)

Теория: Дефекты плечевых изделий. Наиболее встречающиеся дефекты плечевых изделий и их устранение. Дефекты воротников. Дефекты воротников и способы их устранения.

Практика: Устранение дефектов. Работа с лекалами.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 7. Аксессуары из ткани (броши, резинки, косметички и др.) (8 часов)

Теория: Выбор аксессуара. Технологическая последовательность изделия. Характеристика деталей кроя.

Практика: Эскизирование, выкройка. Раскрой. Пошив аксессуара. Декорирование. Презентация работы.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 8. Шитьё для домашних питомцев (8 часов)

Теория: Разнообразие аксессуаров для домашних питомцев. Беседа: «пошив одежды, аксессуаров для домашних животных как бизнес идея».

Практика: Изготовление аксессуара для домашнего питомца на выбор (подушка-лежанка, домик и др.). Презентация готового изделия.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 9. Новая жизнь старым вещам (4 часа)

Теория: Как замаскировать дефекты. способы маскировки дефектов. Расширение и сужение одежды. Замена подкладки пиджака, пальто. Как сшить новые вещи из старых.

Практика: Подбор заплаток-аппликаций, декора, вышивка, декоративная штопка и др. Тестирование «Профлото». Работа с карточками.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, тестирование.

Раздел 10. Прорезные карманы и обтачные петли (4 часа)

Теория: Прорезной карман «в рамку». Два способа изготовления кармана «в рамку». Последовательность изготовления. Прорезной карман с листочкой. Технологическая последовательность изготовления кармана. Изготовление петель. Обработка петли одной обтачкой, обработка петли двумя обтачками.

Практика: Изготовление образца кармана двумя способами: обработка краев кармана обтачками, мешковиной. Изготовление образцов петель двумя способами.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 11. Летний костюм (10 часов)

Теория: История костюма. Стилль. Цвет. Рассказ с демонстрацией. Из истории создания костюма. О стилях. О цвете. Советы по подбору тканей и моделей. Характеристика деталей кроя. Раскладка выкройки на ткани. Последовательность пошива костюма. Подготовка изделия к примерке. Возможные дефекты и их исправление.

Практика: Эскизирование моделей костюмов. Снятие мерок, выкройки. Корректировка фасона и размера. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой. Подготовка и проведение первой и второй примерок. Исправление дефектов. Стачивание рельефных, боковых и плечевых швов в жакете. Обработка подборта, горловины. Обработка и втачивание рукавов. Подгибка низа жакета. Выполнение декоративной отделки. Обработка застежки-молния. Обработка верха юбки подкройной обтачкой. Подшивка низа юбки. Окончательная ВТО костюма.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 12. Разработка и пошив творческой коллекции моделей одежды /по выбору обучающихся (10 часов)

Теория: Разработка моделей. Семинар: «Выбор тематики коллекции. Разработка и утверждение моделей» (с использованием ИКТ). Подбор ткани для конкретных моделей одежды. Разнообразие фактур. Рассказ-объяснение. Исправление дефектов, характерных для данных моделей. Рассказ-объяснение с демонстрацией. Обработка отдельных деталей и узлов в изделиях.

Практика: Эскизирование моделей. Конкурс на лучший эскиз. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой моделей. Подготовка и проведение примерки изделий. Исправление возможных дефектов. Стачивание швов и вытачек. Обработка подбортов, горловин, пройм, застежек и т.д. моделей. Дизайн моделей. Окончательная ВТО изделий. Презентация готовых изделий.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 13. Лоскутная техника. Изготовление сумок, панно, прихваток (10 часов)

Теория: История развития лоскутной техники (пэчворк). Материалы и приспособления для изготовления изделия. Основы техники. Цветовое реше-

ние. Цветовой круг. Техника изготовления пэчворк. Образцы лоскутного шитья. Разнообразие изделий, изготовленных в технике пэчворк. Узоры и техники пэчворк. Стиль пэчворк в интерьере.

Практика: Подготовка. Раскрой. Сборка полотна. Изготовление сумок, панно, прихваток.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 14. Разработка и пошив авторских изделий (16 часов)

Теория: Семинар: «Выбор тематики. Разработка и утверждение изделий» (с использованием ИКТ). Подбор ткани для конкретных изделий. Подготовка ткани к раскрою. Исправление дефектов, характерных для данных изделий. Рассказ-объяснение с демонстрацией. Обработка отдельных деталей и узлов в изделиях.

Практика: Эскизирование и утверждение изделий. Выкройка. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой моделей. Подготовка и проведение примерки изделий. Исправление возможных дефектов. Стачивание швов и вытачек. Дизайн изделий. Завершение работы над авторским изделием. Окончательная ВТО изделий. Оформление и презентация авторского изделия. Конкурс на лучшее авторское изделие.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 15. Профессиональное самоопределение (3 часа)

Теория: Знакомство с профессиями швейного производства. Актуальность профессии. Востребованность на рынке труда.

Практика: Анкетирование, тестирование.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, тестирование.

Раздел 16. Праздники. Экскурсии. Выставки (3 часа)

Практика: Обзорные и заочные (Интернет) экскурсии на выставки творческих работ мастеров и любителей декоративно-прикладного творчества. Итоговая годовая выставка. Оформление выставки.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 17. Итоговое занятие (3 часа)

Практика: Подведения итогов за учебный год «Моделирование изделий одежды». Викторина. Праздник «В кругу друзей».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты первого года обучения:

1. приведены в систему ориентирующие знания в области пошива и дизайна одежды;
2. сформированы знания, навыки, необходимые для пошива изделия;
3. обучены первоначальным сведениям о правилах нанесения выкроек примитивов на ткань, требованиях при раскрое, правилам их подготовки к работе;

4. умеют распознавать виды дефектов женской легкой одежды и находить рациональные способы их устранения;

5. Дано представление о дизайне одежды как специфической художественно-творческой деятельности человека;

6. формировать навыки выполнения индивидуальных проектов.

Предметные результаты второго года обучения:

1. обучены более сложным приемам конструирования и моделирования одежды;

2. ознакомлены со швейными профессиями и сферой деятельности дизайнера;

3. сформированы навыки выполнения индивидуальных проектов;

4. сформированы знания необходимые для создания оригинальных моделей;

5. обучены новым техникам и приёмам шитья;

6. умеют формировать индивидуальный стиль при изготовлении изделия;

7. умеют публично представлять творческие проекты, используя грамотную монологическую речь и выразительные средства языка.

Метапредметные результаты:

1. воспитано чувство уверенности в себе, позитивное отношение к реальности и будущему;

2. сформировано понимание значения здорового и безопасного образа жизни для человека;

3. воспитано чувство доброжелательности, сопереживания и ответственности за общее творческое дело;

4. воспитана ответственность, самостоятельность, индивидуальность;

5. воспитана аккуратность, бережливость, усидчивость, стремление выполнить работу до конца.

Личностные результаты:

1. сформировано стремление самостоятельно приобретать знания в выбранной предметной области;

2. есть желание совершенствоваться в данном направлении;

3. приобретено умение наблюдать и анализировать временные изменения в костюме;

4. сформированы основы самооценки и самоконтроля в творчестве и в жизни;

5. развит интерес к художественному проектированию одежды;

6. развита фантазия и вкус при разработке, изготовлении и декоративном оформлении изделий.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**Календарный учебный график к программе
«Индустрия рукоделия»**

1 год обучения

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Время проведения	Форма контроля
	План	Факт						
1. Вводное занятие				1				
1.			<i>Теория:</i> Беседа-лекция. Представление общеразвивающей программы. Инструктаж по технике безопасности. Материаловедение. <i>Практика:</i> Зарисовка эскизов моделей одежды, выбранных для пошива /с комментариями/.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»	суббота: 12.30-13.10	Педагогическое наблюдение
2. Анализ моды, конструкций, моделей				2				

2.			<i>Теория:</i> Беседа-лекция с демонстрацией компьютерной презентации. Определение понятий – силуэт, форма, покрой одежды. Характеристика силуэтов и форм поясных изделий. Творческая игра «Найди ошибку модельера». <i>Практика:</i> Зарисовка эскизов моделей одежды, выбранных для пошива /с комментариями/.	2	Творческие игры, Комбинированное занятие	ОРТ «Жар-птица»	понедельник: 09.40-10.20 10.30-11.10	Педагогическое наблюдение
3. Дефекты женской легкой одежды и их устранение				1				
3.			<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение. Дефекты одежды. Причины возникновения. Причины и следствия. <i>Практика:</i> Устранение дефектов юбок и брюк. Работа с лекалами.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
4. Конструирование и моделирование изделий одежды				12				
4.			<i>Теория:</i> Особенности построения чертежей конструкций и лекал юбок разных фасонов. Рассказ-объяснение с демонстрацией. <i>Практика:</i> Построение базовой выкройки юбки.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
5.			<i>Теория:</i> Характеристика силуэтов и фасонов юбок. Структурная схема основы конструкции юбки. <i>Практика:</i> построение выкройки.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
6.			<i>Теория:</i> Конструирование и моделирование юбок разных фасонов. <i>Практика:</i> Техническое моделирование на основе базовой выкройки.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы

7.			<i>Теория:</i> Мода. Современные юбки. Моделирование. <i>Практика:</i> Создание эскизов.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
8.			<i>Теория:</i> Конические формы юбок (полусолнце, солнце). <i>Практика:</i> Построение чертежа конических форм юбок. Выкройка.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
9.			<i>Теория:</i> Прямая юбка. <i>Практика:</i> Выкройка и моделирование прямой юбки. Моделирование на основе прямой юбки.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
10.			<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение с демонстрацией. Характеристика силуэтов и фасонов втачных рукавов. Структурная схема основы конструкции втачного рукава. <i>Практика:</i> Построение чертежей конструкций втачных рукавов и моделирование на их основе.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
11.			<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение с демонстрацией. Построение чертежей конструкций втачных рукавов и моделирование на их основе. <i>Практика:</i> Построение чертежей конструкций женского лифа, втачных рукавов и моделирование на их основе.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
5. Поясные изделия: вечерняя юбка				6				

12.		<p><i>Теория:</i> Беседа. Выбор фасона и силуэта юбки в соответствии с особенностями телосложения. Характеристика деталей кроя.</p> <p><i>Практика:</i> Интерактивная работа с компьютерной презентацией. Снятие мерок. Построение выкройки, моделирование. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой юбки.</p>	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
13.		<p><i>Теория:</i> Беседа. Возможные дефекты и их устранения.</p> <p><i>Практика:</i> Сборка юбки к примерке. Примерка. Устранение возможных дефектов.</p>	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
14.		<p><i>Теория:</i> Рассказ с демонстрацией. Особенности обработки изделий из тканей различных видов: бархата, тканей с эластичными нитями, прозрачных тканей.</p> <p><i>Практика:</i> Стачивание и ВТО вытачек, срезов.</p>	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
15.		<p><i>Теория:</i> Рассказ с демонстрацией. Особенности обработки изделия.</p> <p><i>Практика:</i> Обработка застёжки, верхнего и нижнего срезов юбки. Дизайн изделия.</p>	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
6. Блуза. Раскрой. Примерка. Пошив.			10				
16.		<p><i>Теория:</i> Блуза. Особенности раскроя изделий из шелковой ткани.</p> <p><i>Практика:</i> Снятие выкройки. Корректировка размера.</p>	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы

17.			<i>Теория:</i> Характеристика деталей кроя блузы. <i>Практика:</i> Раскрой ткани.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
18.			<i>Теория:</i> Рассказ объяснение последовательности пошива блузы. <i>Практика:</i> Подготовка и проведение 1 и 2 примерок.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
19.			<i>Теория:</i> Разбор возможных дефектов блузы. <i>Практика:</i> Исправление возможных дефектов блузы.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
20.			<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение. Обработка отдельных деталей и узлов изделия. <i>Практика:</i> Стачивание швов и вытачек. Обработка воротника, застёжки, обработка и втачивание рукавов.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
21.			<i>Теория:</i> рассказ-объяснение. важности влажно-тепловой обработки. Терминология. <i>Практика:</i> Влажно-тепловая обработка блузы.	2	Комбинированная			Анализ практической работы
7. Разработка и пошив творческой коллекции моделей одежды				13				
22.			<i>Теория:</i> Семинар. Выбор тематики коллекции. <i>Практика:</i> Эскизирование моделей.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ самостоятельной работы
23.			<i>Теория:</i> Беседа. Повторение правил раскроя тканей различных фактур. <i>Практика:</i> Раскрой моделей.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ самостоятельной работы

24.			<i>Практика:</i> Раскрой моделей. Конструирование.	1	Практическая	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
25.			<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение - исправление возможных дефектов. <i>Практика:</i> Подготовка изделий к примерке. Проведение примерки.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ самостоятельной работы
26.			<i>Практика:</i> Исправление дефектов, характерных для данных моделей. Работа с карточками.	1	Практическая	ОРТ «Жар-птица»		Анализ самостоятельной работы
27.			<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение. Технологическая последовательность пошива моделей. <i>Практика:</i> Обработка отдельных деталей и узлов в изделиях.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ самостоятельной работы
28.			<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение. <i>Практика:</i> Обработка и втачивание рукавов моделей.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ самостоятельной работы
29.			<i>Практика:</i> Окончательная ВТО. Дизайн изделия.	2	Практическая	ОРТ «Жар-птица»		Анализ самостоятельной работы
30.			<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение. Оформление творческого проекта. <i>Практика:</i> Эскизирование. Описание работы. Конкурс на лучший проект.	1	Комбинированная, Защита творческого проекта	ОРТ «Жар-птица»		Анализ самостоятельной работы
8. Дизайн одежды. Вторая жизнь вещам.				42				

31.			<i>Теория:</i> История возникновения и развитие дизайна. Виды дизайна. <i>Практика:</i> Коврик для животного (лоскутное шитьё). Соединение с основой.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
32.			<i>Теория:</i> Этапы развития дизайна. Происхождение термина «дизайн». <i>Практика:</i> Коврик для животного (лоскутное шитьё). Аппликация.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
33.			<i>Теория:</i> Разделение дизайна одежды народов по происхождению, по кастовому положению и прочим делениям. Место дизайна в системе пластических искусств. <i>Практика:</i> Коврик для животного (лоскутное шитьё). Дизайн изделия.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
34.			<i>Теория:</i> Купальный костюм. История развития самого смелого предмета одежды. <i>Практика:</i> Эскизирование моделей.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
35.			<i>Теория:</i> XX век — век триумфа купального костюма. <i>Практика:</i> Эскизирование. Конкурс на лучший эскиз.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
36.			<i>Теория:</i> Разновидности современных купальных костюмов. <i>Практика:</i> Раскрой моделей. Конструирование. Примерка. Исправление возможных дефектов.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы

37.			<i>Практика:</i> Пошив. Дизайн изделия.	1	Практическая	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
38.			<i>Практика:</i> Пошив. Дизайн изделия.	2	Практическая	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
39.			<i>Теория:</i> Проектирование и моделирование в дизайне. <i>Практика:</i> Изготовление футляра для очков.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
40.			<i>Теория:</i> Проектирование и моделирование в дизайне. <i>Практика:</i> Изготовление футляра для очков. Декорирование.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
41.			<i>Теория:</i> Вторая жизнь вещам. Правила изготовления выкройки. <i>Практика:</i> Изготовление сумочки из старых джинсов. Раскрой пошив.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
42.			<i>Практика:</i> Изготовление сумочки из старых джинсов. Раскрой пошив.	2	Практическая	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
43.			<i>Теория:</i> Правила работы с изделием <i>Практика:</i> Втачка молнии, соединение с подкладкой.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
44.			<i>Практика:</i> Работа над пошивом сумочки.	2	Практическая	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы

45.			<i>Практика:</i> Работа над пошивом сумочки.	1	Практическая	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
46.			<i>Практика:</i> Завершение работы над пошивом сумочки. Окончательная ВТО. Дизайн изделия.	2	Практическая	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
47.			<i>Теория:</i> Стилевое решение летнего костюма. Беседа. <i>Практика:</i> Составление коллажа «Летний костюм»	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
48.			<i>Теория:</i> Цели и задачи дизайна современного костюма. <i>Практика:</i> Зарисовка эскизов, выбранных для пошива.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
49.			<i>Теория:</i> Требования, предъявляемые к одежде. Функции одежды. <i>Практика:</i> Изготовление сарафана с панамой.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
50.			<i>Теория:</i> Понятия: художественное конструирование», «проектирование», «моделирование», «макетирование». <i>Практика:</i> Изготовление сарафана с панамой.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
51.			<i>Теория:</i> Язык моды и его основные характеристики. Форма. Силуэт. Покрой. Цвет. <i>Практика:</i> Изготовление сарафана с панамой.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы

52.			<i>Теория:</i> Современные направления в моде. Стилиевое решение костюма. <i>Практика:</i> Изготовление сарафана с панамой.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
53.			<i>Теория:</i> Характеристика основных стилей: классического, спортивного, романтического. Микростили. <i>Практика:</i> Изготовление сарафана с панамой.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
54.			<i>Теория:</i> Эkleптика в современном костюме. <i>Практика:</i> Завершение работы над сарафаном с панамой. ВТО изделия.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
55.			<i>Теория:</i> Зрительные иллюзии в одежде.	1	Теоретическая	ОРТ «Жар-птица»		Наблюдение
56.			<i>Теория:</i> Зрительные иллюзии в одежде. <i>Практика:</i> Просмотр журналов.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Наблюдение
57.			<i>Теория:</i> Гармонизация низа и верха фигуры с помощью зрительных иллюзий. <i>Практика:</i> Эскизирование.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы,
58.			<i>Теория:</i> Гармонизация низа и верха фигуры с помощью зрительных иллюзий. <i>Практика:</i> Эскизирование. Подбор ткани, декора. Тестирование.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы, тестирование
9. Поясные изделия: спортивные брюки.				6				

59.	—	<p><i>Теория:</i> Беседа. Из истории спортивной одежды. Силуэты и фасоны спортивных брюк. Характеристика деталей кроя.</p> <p><i>Практика:</i> Просмотр журналов мод, выбор модели. Снятие выкройки, корректировка фасона и размера. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани.</p>	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение.
60.	—	<p><i>Теория:</i> Рассказ. Последовательность пошива брюк. Повторение темы «Дефекты брюк и их устранения».</p> <p><i>Практика:</i> Подготовка и проведение примерки. Устранение возможных дефектов.</p>	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение.
61.	—	<p><i>Практика:</i> Рассказ с демонстрацией. Обработка накладных карманов, прорезных с клапаном.</p> <p><i>Теория:</i> Рассказ с демонстрацией. Обработка накладных карманов, прорезных с клапаном.</p>	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение.
62.	—	<p><i>Практика:</i> Стачивание и ВТО вытачек, срезов. Обработка карманов. Обработка застежки, верха и низа брюк. Дизайн изделия. Окончательная ВТО.</p>	2	практическое занятие	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение.
10. Воспитание внутренней культуры ребенка, познание им мира моды.			3				
63.	—	<p><i>Теория:</i> Беседа: «Мода на подиуме» с использованием компьютерной презентации.</p> <p><i>Практика:</i> Просмотр альбомов, журналов мод.</p>	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение

64.		—	<i>Теория:</i> Беседа: «Всё не купишь!» Беседа: «Мода: хроника событий» <i>Практика: Тесты:</i> «Есть ли у тебя фантазия?», «Художник или мыслитель?».	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение, Тестирование
11. Изготовление шортиков и майки на бретелях. Раскрой. Примерка. Пошив				7				
65.		—	<i>Теория:</i> Рассказ-беседа. Характеристика деталей кроя. <i>Практика:</i> Работа с журналами. Эскизирование.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
66.		—	<i>Теория:</i> Выбор модели шортиков. Правила раскроя. Дизайн изделия.	2	Теоретическая	ОРТ «Жар-птица»		Наблюдение
67.		—	<i>Теория:</i> Повторение темы «Дефекты и их устранение» <i>Практика:</i> Изготовление выкройки. Раскрой.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
68.		—	<i>Теория:</i> Правила раскроя майки на бретелях. <i>Практика:</i> Примерка. Пошив.	2	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Анализ практической работы
69.		—	<i>Теория:</i> Дизайн изделия. <i>Практика:</i> Примерка. Пошив. ВТО изделия.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Наблюдение
12. Экскурсии. Выставки.				3				
70.		—	<i>Практика:</i> Районная выставка. Оформление и посещение выставки.	2	Участие в выставке			Педагогическое наблюдение
71.		—	<i>Практика:</i> Итоговая выставка коллективов. Просмотр и отбор работ для выставки. Оформление выставки.	1	Выставка	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение

13. Итоговое занятие				2				
72.			Подведения итогов за учебный год «Показ изделий одежды».	2	Беседа, показ	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
Итого:				108				

**Календарный учебный график к программе
«Индустрия рукоделия»
2 год обучения**

№	Дата план	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Время проведения	Форма контроля
		Общие сведения	4				
1.	2.02	<i>Теория:</i> Беседа-лекция. Представление общеразвивающей программы (содержания программы на 2 год). Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение творческих планов учащихся.	1	Беседа, игра	ОРТ «Жар-птица»	суббота: 14.10-14.50	Педагогическое наблюдение
2.	04.09	<i>Теория:</i> Повторение изученного материала. Инструменты, приспособления, оборудование. Швейные принадлежности. Швейные машины и правила работы с ними. <i>Практика:</i> Тестирование. Работа с карточками. Практическая часть шитья.	3	Комбинированная, тестирование	ОРТ «Жар-птица»	понедельник: 14.00-14.40 14.50-15.30 15.40-16.20	Педагогическое наблюдение, тестирование
3.	09.09	<i>Теория:</i> Различные виды ткани и особенности работы с ними. <i>Практика:</i> Практическая часть шитья.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
Техника машинной и ручной работы			4				
4.	11.09	<i>Теория:</i> Ручные швы. Виды ручных стежков. Швы временного характера. Ручные швы постоянного характера. <i>Практика:</i> Отработка ручных швов. Работа с карточками.	3	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение

5.	16.09		<i>Теория:</i> Машинные швы. Краевые швы. Отделочные швы. <i>Практика:</i> Отработка ручных швов. Работа с карточками.	1	Комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
Раскрой и пошив одежды				12				
6.	18.09		<i>Теория:</i> Снятие мерок. Базовая выкройка лифа. Базовая выкройка юбки. Основные правила раскроя ткани. <i>Практика:</i> Снятие мерок. Построение базовых выкроек.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
7.	23.09		<i>Теория:</i> Изменение базовых выкроек. Изменение длины лифа. Изменение ширины изделия. Изменение ширины низа юбки. <i>Практика:</i> Моделирование изделия на основе базовой выкройки.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
8.	25.09		<i>Теория:</i> Основные приёмы шитья. Швы. Вытачки. Обработка низа изделия. Обработка подрезов, разрезов и шлиц. Карманы. <i>Практика:</i> Отработка основных приёмов шитья.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
9.	30.09		<i>Теория:</i> Обработка застёжек, манжетов. Втачивание рукава. Волны рюши, оборки. <i>Практика:</i> Отработка основных приёмов шитья.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
10.	2.10		<i>Теория:</i> Последовательность пошива изделия (юбки, брюк, жакета, топов и блузок, платья). <i>Практика:</i> Тестирование, практическая работа.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение, тестирование

11.	7.10		<i>Теория:</i> Основные дефекты посадки и способы их устранения. Дефекты на спинке, на полочке, на рукаве, посадки юбки, посадки брюк. <i>Практика:</i> практическая работа.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение,
Конструирование воротников.				7				
12.	09.10	—	<i>Теория:</i> Плосколежащий воротник. Рассказ-объяснение с демонстрацией. Типы и формы воротников. Конструирование плосколежащих воротников. <i>Практика:</i> Построение конструкции плосколежащего воротника.	3	комбинированное	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение, беседа
13.	14.10		<i>Теория:</i> Шалевый воротник. Рассказ-объяснение с демонстрацией. Конструирование шалевых воротников. <i>Практика:</i> Построение конструкции шалевого воротника.	1	комбинированное	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
14.	16.10	—	<i>Теория:</i> Воротник с отрезной стойкой. Рассказ-объяснение с демонстрацией. Конструирование воротника с отрезной стойкой. <i>Практика:</i> Построение конструкции воротников с отрезной стойкой.	3	комбинированное	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
Дефекты женской легкой одежды и их устранение				5				
15.	21.10		<i>Теория:</i> Дефекты плечевых изделий. Рассказ-объяснение. <i>Практика:</i> Устранение дефектов. Работа с лекалами.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение, беседа

16.	23.10		<i>Теория:</i> Дефекты воротников. Рассказ-объяснение. Дефекты воротников и способы их устранения. <i>Практика:</i> Устранение дефектов. Работа с лекалами.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
17.	28.10		<i>Теория:</i> Дефекты рукавов. Рассказ-объяснение. Дефекты рукавов и способы их устранения. <i>Практика:</i> Устранение дефектов. Работа с лекалами.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
Аксессуары из ткани (броши, резинки, косметички и др.)				10				
18.	30.10		<i>Теория:</i> Выбор аксессуара. Технологическая последовательность изделия. Характеристика деталей кроя. <i>Практика:</i> Эскизирование, выкройка.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
19.	6.11		<i>Практика:</i> Раскрой. Пошив аксессуара.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
20.	11.11		<i>Практика:</i> Пошив аксессуара.	1	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
21.	13.11		<i>Практика:</i> Пошив аксессуара. Декорирование. Презентация работы.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
Шитьё для домашних питомцев				8				
22.	18.11		<i>Теория:</i> Беседа. Разнообразие аксессуаров для домашних питомцев. <i>Практика:</i> Изготовление аксессуара для домашнего питомца на выбор.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение

23.	20.11	—	<i>Теория:</i> Беседа «пошив одежды, аксессуаров для домашних животных как бизнес идея» <i>Практика:</i> Пошив изделия для домашнего питомца.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
24.	25.11	—	<i>Практика:</i> Пошив изделия для домашнего питомца.	1	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
25.	27.11	—	<i>Практика:</i> Пошив изделия для домашнего питомца. Презентация готового изделия.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
Новая жизнь старым вещам				5				
26.	2.12		<i>Теория:</i> Как замаскировать дефекты. Способы маскировки дефектов. <i>Практика:</i> Подбор заплаток-аппликаций, декора, вышивка, декоративная штопка и др.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
27.	4.12		<i>Теория:</i> Беседа: замена подкладки пиджака, пальто. <i>Практика:</i> тестирование «Профлото». Работа с карточками.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение, тестирование
28.	9.12		<i>Теория:</i> Как сшить новые вещи из старых. <i>Практика:</i> тестирование «Профлото». Работа с карточками.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение, тестирование
Прорезные карманы и обтачные петли				7				
29.	11.12		<i>Теория:</i> Прорезной карман «в рамку». Рассказ-объяснение с демонстрацией. Два способа изготовления кармана «в рамку». Последовательность изготовления. <i>Практика:</i> Изготовление образца кармана двумя способами: обработка краев кармана обтачками, мешковиной.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение

30.	16.12		<i>Теория:</i> Прорезной карман с листочкой. Рассказ-объяснение с демонстрацией. Технологическая последовательность изготовления кармана. <i>Практика:</i> Изготовление образца кармана.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
31.	18.12		<i>Теория:</i> Обтачные петли. Рассказ-объяснение с демонстрацией. Изготовление петель. Обработка петли одной обтачкой, обработка петли двумя обтачками. <i>Практика:</i> Изготовление образцов петель двумя способами.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
Летний костюм				13				
32.	23.12		<i>Теория:</i> История костюма. Стиль. Цвет. Рассказ с демонстрацией. Из истории создания костюма. О стилях. О цвете. Советы по подбору тканей и моделей. <i>Практика:</i> Эскизирование моделей костюмов.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
33.	25.12		<i>Теория:</i> Раскрой. Рассказ с демонстрацией. Характеристика деталей кроя. Раскладка выкройки на ткани. <i>Практика:</i> Снятие мерок, выкройки. Корректировка фасона и размера. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение

34.	30.12		<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение. Последовательность пошива костюма. Подготовка изделия к примерке. Возможные дефекты и их исправление. <i>Практика:</i> Подготовка и проведение первой и второй примерок. Исправление дефектов.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
35.	13.01		<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение с демонстрацией. Обработка отдельных деталей и узлов костюма.	1	теоретическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
36.	15.01		<i>Практика:</i> Стачивание рельефных, боковых и плечевых швов в жакете. Обработка подборта, горловины. Обработка и втачивание рукавов. Подгибка низа жакета.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
37.	20.01		<i>Практика:</i> Стачивание боковых швов юбки. Выполнение декоративной отделки. Обработка застежки-молния.	1	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
38.	22.01		<i>Практика:</i> Обработка верха юбки подкройной обтачкой. Подшивка низа юбки. Окончательная ВТО костюма.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
Разработка и пошив творческой коллекции моделей одежды /по выбору обучающихся.				23				
39.	27.01	—	<i>Теория:</i> Разработка моделей. Семинар: «Выбор тематики коллекции. Разработка и утверждение моделей» (с использованием ИКТ).	1	теоретическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
40.	29.01	—	<i>Практика:</i> Эскизирование моделей. Конкурс на лучший эскиз.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение

41.	3.02	—	<i>Теория:</i> Беседа. Подбор ткани для конкретных моделей одежды. Разнообразие фактур.	1	теоретическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
42.	5.02		<i>Практика:</i> Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой моделей.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
43.	10.02		<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение. Исправление дефектов, характерных для данных моделей.	1	теоретическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
44.	12.02		<i>Практика:</i> Подготовка и проведение примерки изделий. Исправление возможных дефектов.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
45.	17.02		<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение с демонстрацией. Обработка отдельных деталей и узлов в изделиях.	1	теоретическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
46.	19.02		<i>Практика:</i> Стачивание швов и вытачек. Обработка подбортов, горловин, пройм, застежек и т.д. моделей.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
47.	24.02		<i>Практика:</i> Стачивание швов и вытачек. Обработка подбортов, горловин, пройм, застежек и т.д. моделей. Дизайн моделей.	1	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
48.	26.02		<i>Практика:</i> Стачивание швов и вытачек. Обработка подбортов, горловин, пройм, застежек и т.д. моделей. Дизайн моделей.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
49.	27.02		<i>Практика:</i> Стачивание швов и вытачек. Обработка подбортов, горловин, пройм, застежек и т.д. моделей. Окончательная ВТО изделий. Презентация готовых изделий.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
Лоскутная техника. Изготовление сумок, панно, прихваток.				16				

50.	2.03		<i>Теория:</i> История развития лоскутной техники (пэчворк). Материалы и приспособления для изготовления изделия. Основы техники. <i>Практика:</i> Подготовка. Раскрой.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
51.	4.03		<i>Теория:</i> Цветовое решение. Цветовой круг. <i>Практика:</i> Раскрой. Сборка полотна.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
52.	9.03		<i>Теория:</i> Техника изготовления пэчворк. Образцы лоскутного шитья. Разнообразие изделий, изготовленных в технике пэчворк. <i>Практика:</i> Изготовление прихваток.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
53.	11.03		<i>Теория:</i> Узоры и техники пэчворк. <i>Практика:</i> Изготовление панно, прихваток.	3	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
54.	16.03		<i>Теория:</i> Стиль пэчворк в интерьере. <i>Практика:</i> Изготовление панно, прихваток.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
55.	18.03		<i>Практика:</i> Изготовление сумок, панно, прихваток.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
56.	23.03		<i>Практика:</i> Изготовление сумок, панно, прихваток.	1	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
57.	25.03		<i>Практика:</i> Изготовление сумок, панно, прихваток. Завершение работы.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
Разработка и пошив авторских изделий				20				
58.	30.03		<i>Теория:</i> Семинар: «Выбор тематики. Разработка и утверждение изделий»	1	теоретическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
59.	1.04		<i>Практика:</i> Эскизирование и утверждение изделий. Выкройка.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
60.	6.04		<i>Теория:</i> Беседа. Подбор ткани для конкретных изделий. Подготовка ткани к раскрою.	1	теоретическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение

61.	8.04		<i>Практика:</i> Раскладка выкроек на ткани. Раскрой моделей.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
62.	13.04		<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение. Исправление дефектов, характерных для данных изделий.	1	теоретическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
63.	15.04		<i>Практика:</i> Подготовка и проведение примерки изделий. Исправление возможных дефектов.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
64.	20.04		<i>Теория:</i> Рассказ-объяснение с демонстрацией. Обработка отдельных деталей и узлов в изделиях.	1	теоретическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
65.	22.04		<i>Практика:</i> Стачивание швов и вытачек. Дизайн изделий.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
66.	27.04		<i>Практика:</i> Стачивание швов и вытачек. Дизайн изделий.	1	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
67.	29.04		<i>Практика:</i> Завершение работы над авторским изделием. Окончательная ВТО изделий. Оформление и презентация авторского изделия.	3	практическая	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение
Профессиональное самоопределение.				1				
68.	4.05		<i>Теория:</i> Знакомство с профессиями швейного производства. Актуальность профессии. Вос требованность на рынке труда. <i>Практика:</i> Анкетирование, тестирование.	1	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		педагогическое наблюдение, тестирование
Праздники. Экскурсии. Выставки				7				
69.	6.05		<i>Практика:</i> Обзорные и заочные (Интернет) экскурсии на выставки творческих работ мастеров и любителей декоративно-прикладного творчества.	3	Посещение музея			Педагогическое наблюдение

70.	11.05		<i>Практика:</i> Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.	1	Выставка	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
71.	13.05		<i>Практика:</i> Итоговая годовая выставка. Оформление выставки.	3	Выставка	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
Итоговое занятие				1				
72.	18.05		<i>Практика:</i> Подведения итогов за учебный год «Моделирование изделий одежды». Викторина. Праздник «В кругу друзей»	1	Викторина, игра	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
ИТОГО:				108				

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Тематические беседы и акция, посвященные Дню образования Краснодарского края	сентябрь	Морозова Л.Н.	Формирование ценностного отношения к Родине, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению. Получение знаний и представлений о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны.	
		Тематические беседы в объединениях, посвященные Дню народного единства	ноябрь	Морозова Л.Н.		
		Мероприятия в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы по отдельному плану	январь - февраль	Морозова Л.Н.		
		Акция «Посылка солдату»	февраль	Морозова Л.Н.		
		Цикл мероприятий, посвящённый Дню космонавтики	апрель	Морозова Л.Н.		
		Организация и проведение мероприятий, посвященных годовщине Великой Победы» (по отдельному плану)	май	Морозова Л.Н.		
2	Нравственное	Цикл мероприятий,	ноябрь	Морозова Л.Н.	Формирование представлений о мораль-	

	воспитание	посвящённый Дню матери (по отдельному плану)			ных нормах и правилах нравственного поведения; воспитание равнодушного отношения к жизненным проблемам других людей, сочувствия к человеку, находящемуся в трудной ситуации;	
		Зимние каникулы (по отдельному плану)	январь	Морозова Л.Н.		
		Гагаринский урок «Космос – это мы»	апрель	Морозова Л.Н.		
3	Трудовое воспитание	Уборка кабинетов	сентябрь	Морозова Л.Н.	Воспитание ценностного отношения к труду и творчеству, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбия; формирование осознания приоритета нравственных основ труда.	
		Акция «Уют кабинета».	февраль	Морозова Л.Н.		
		Трудовой десант ко Дню Победы	май	Морозова Л.Н.		
4	Интеллектуальное воспитание	Интеллектуальная олимпиада для дошкольников «Исследуй! Познавай! Стремись!»	сентябрь	Морозова Л.Н.	Воспитание любознательности, познавательных интересов, мотивации к учебной деятельности; формирование системы знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условий умственного роста; развитие эрудиции кругозора, интеллектуальной свободы личности	
			март	Морозова Л.Н.		
5	Физическое воспитание	Динамические паузы. Ежедневно, в перерывах между занятиями	сентябрь	Морозова Л.Н.	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.	
			март	Морозова Л.Н.		
		Физкультурное мероприятие, приуроченное к Всемирному Дню здоровья.	апрель	Морозова Л.Н.		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы:

- Рабочий кабинет. Помещение для занятий должно быть оборудовано электроснабжением, столами, стульями, доска учебная, стенд для выставочных работ.
 - Примерочная кабина.
 - Техническое оснащение кабинета: бытовые швейные машины с электроприводом, оверлок, электрический утюг, гладильная доска, манекены, компьютер.
 - Учебный кабинет оборудован шкафами, стеллажами для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий, методической литературы.
 - Магнитофон для обеспечения игровых ситуаций: физминуток, для комплексных занятий, для музыкального фона.
- Помещение должно быть хорошо освещено.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы:

1. Бязь ГОСТ или хлопок. Лучше брать корейский хлопок или американский Кона коттон. При шитье из бязи кукла может быть хуже— бязь хуже тянется.
2. Наполнитель: холофайбер, синтепух или подобные материалы.
3. Трикотаж телесного цвета.
4. Прочные нитки (обувные).
5. Нитки на тон светлее трикотажа.
6. Пастель для тонировки тела.
7. Бусины 18-30 мм. Или 26,28 вместо 30 мм. Обычные деревянные бусины (слингобусы, бусы для поделок).
8. Шерсть для валяния или листовой синтепон.
9. Иглы для валяния 36-38 номер (для приваливания шерсти к тканям, звёздчатые).
10. Запекаемый пластик светлый.
11. Проволока одножильная медь, диаметр 3—5 мм.
12. Акрил, пастель, акварельные карандаши для росписи, согласно мк по росписи.
13. Синтепон листовой.

Для выполнения работ на занятиях в творческой мастерской обучающийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы; карточки для самостоятельных работ, тесты, игра - про-флото, журналы мод, выкройки, шаблоны, наглядное пособие.

Информационное обеспечение

Аудио-видео-фото-интернет-источники: festival@1september.ru- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», www.future4you.ru - Педагогический сайт, <http://pedsovet.su/> - Сообщество взаимопомощи учителей, www.desc.ru- Центр дополнительного образования детей "дистанционное обучение", <http://www.ug.ru> - Информационный сайт "Учительской газеты".

Интернет – ресурсы

1. Креатив + [электронный ресурс] <http://vk.com/kreaaativ>
2. Идеи для творчества Рукоделие [электронный ресурс] <http://vk.com/public31805219>
3. Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm
4. PORRIVAN [электронный ресурс] <http://porrivan.ru/>
5. Модный приговор/ мода, стиль, красота [электронный ресурс] <http://vk.com/modniytv>
6. Идеи рукоделия (вязание, шитьё, декор и дизайн)[электронный ресурс] <http://vk.com/rykodeliya>
7. Burdastyle : клуб по интересам [электронный ресурс] <http://burdastyle.ru/>
8. Burdastyle: клуб по интересам [электронный ресурс] <http://burdastyle.ru/>
9. Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm
10. Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях [электронный ресурс] <http://vk.com/groups>
11. Модный приговор/ мода, стиль, красота [электронный ресурс] <http://vk.com/modniytv>

Кадровое обеспечение.

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, в совершенстве владеющий навыками работы в этой области.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Способы проверки результатов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе),
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие),
 - итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год).

Формы аттестации.

Формы промежуточной аттестации: итоговые занятия, включающие в себя творческие игры, упражнения, карточки – задания, тесты (в конце первого полугодия учебного года).

Выставка творческих работ внутри коллектива в конце первого полугодия; итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

Формы аттестации по итогам года: защита творческих проектов (по окончании полного курса обучения по программе).

Формы текущего контроля: карточки – задания, тестирование, упражнения.

Оценка образовательных результатов учащихся.

Методы отслеживания результатов освоения программы: наблюдения во время занятий и мероприятий, творческие игры, защита проектов, анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе, тестирование, выставки.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой.

Для диагностики и фиксации результатов работы по программе могут быть применены следующие способы: творческие портфолио, диагностические карты, карты личностного роста.

Протокол промежуточной аттестации /аттестации по итогам учебного года по ДООП обучающихся «Индустрия рукоделия»

№	ФИО обучающегося	Разделы программы (темы), форма аттестации				Средний балл обучающегося
1		н - низкий уровень с - средний уровень в - высокий уровень	н- с- в-	н- с- в-	н- с- в-	н- с- в-

Участие и победа на региональных и всероссийских выставках – важнейший итог реализации данной общеразвивающей программы.

**Таблица учёта участия обучающихся по программе
«Индустрия рукоделия» в конкурсах и выставках**

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Система проверки уровня освоения программы

Игры, викторины, тесты, практические, самостоятельные работы, участие в выставках: городских, районных, краевых и международных.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фото, видеозаписи;
- грамоты;
- благодарственные письма;
- дипломы.

Методы отслеживания результатов освоения программы: наблюдения во время занятий и мероприятий, творческие игры, защита проектов, анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: праздники, итоговые творческие отчеты по окончании учебного года.

Получение целостного представления о различных сторонах развития личности учащегося, определение задач его развития по заданным параметрам, оценка сформированности конкретных качеств на определенном этапе реализации дополнительной общеобразовательной программы производится посредством «Карточки учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Индустрия рукоделия» (Приложение № 2).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: в зависимости от особенностей темы и содержания работы возможно чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной творческой деятельности; экскурсии; отчётные выставки.

Формы и методы организации педагогической деятельности

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

Методы организации занятий:

- Словесные методы обучения: устное изложение; объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога; анализ произведений искусства.
- наглядные методы обучения: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов, наблюдение; работа по образцу и т.д.;
- репродуктивный метод – метод практического показа;
- частично-поисковые методы обучения (дети участвуют в подборе материала);
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

Формы занятий: Учебные занятия, интегрированные занятия, семейные мастерские, занятия с использованием ИКТ, защита творческих проектов, семинары, творческие игры, выставки, обзорные экскурсии.

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские

Методическое обеспечение учебных занятий предполагает подбор дидактического и раздаточного материала, инструкционных карт, ссылок на ресурсы Интернет, карточек-заданий, чертежей-схем построения выкроек, инструкций по технике безопасности, сценариев мероприятий, специальной литературы по предмету, журналов мод, конспектов занятий, анкет, тестов, наглядных пособий, образцов готовых изделий, выставочные коллекции.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.;
- репродуктивный метод – метод практического показа.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на виды:

- приобретение новых знаний (теоретических),

- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога),
- повторение,
- проверка знаний, умений, навыков,
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание,
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал,
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества,
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного творчества,
- организация выставок детских работ,
- создание и развитие детского коллектива,
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми воспитанниками;
- коллективный: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий.

Методические материалы

Методическое обеспечение учебных занятий предполагает подбор дидактического и раздаточного материала, инструкционных карт, ссылок на ресурсы Интернет, карточек-заданий, чертежей-схем построения выкроек, инструкций по технике безопасности, сценариев мероприятий, специальной литературы по предмету, журналов мод, конспектов занятий, анкет, тестов, наглядных пособий, образцов готовых изделий, выставочные коллекции.

Образовательные технологии

Информационные технологии открывают новые возможности. Выделяются такие направления применения компьютера: просмотр и анализ изучаемого материала, образцов, эскизов на занятии; изучение истории и теории швейного дела, понятий моделирования и конструирования, которые одновременно подаются в виде текста, видеоизображения (рисунки, фотоматериалы, схемы); подборка музыкального материала для создания музыкального фона занятия. В тех случаях, если необходимо усвоить понятие, увидеть, почувствовать, то есть получить представление о материале более широко, активно используется мультимедиа. Это позволяет детям видеть проблему, находить множество путей ее решения, анализировать и отбирать лучший из вариантов решения.

Актуально применение *дистанционных образовательных технологий*, реализуемых в основном с применением информационно-телекоммуникационных

сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (особенно в период режима «повышенной готовности»).

Использование *технологии игрового обучения* в групповой форме, дает возможность разнообразить методы проведения занятий, сохранить контингент учащихся. Используя готовые, хорошо проработанные игры с предлагаемым материалом, можно обеспечить успешное развитие творческих способностей обучающихся. Среди обучающихся очень популярны профессиональное лото, кроссворды, загадки, работа с карточками, ролевые игры, викторины, кроссворды, загадки, работа с карточками, инсценирование сказок. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей и облегчает педагогу задачу отслеживания результатов обучения. Применение игровых технологий на занятиях в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой урока, увидеть индивидуальность детей.

Комплексную работу по сохранению здоровья можно осуществить посредством внедрения элементов здоровьесберегающих технологий. На каждом занятии для развития физических качеств, двигательной активности, формирования правильной осанки, применять физкультурно-оздоровительные технологии: проводить релаксацию, физкультминутку для снятия усталости глаз, пальцев, снятия напряжения в спине и шее. Прежде чем приступить к практической работе, учащиеся всегда повторяют правила техники безопасности, т. к. сознательное соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил ТБ, сохраняет здоровье, снижает утомляемость, устраняет возможность травм, повышает производительность труда.

Использование технологии обеспечивает социально-психологическое благополучие ребенка (создание ситуации успеха для каждого ребёнка, оказание ему педагогической поддержки) и валеологического просвещения родителей.

Необходимо создать ситуацию успеха - момент, когда в полной мере проявилось «желаемое», то особенное, неповторимое, индивидуальное, которое было незнакомо даже самому ребенку. Именно в этот момент создается яркий и запоминающийся «образ успеха», к которому не раз возвращается память ребенка, чтобы он эмоционально пережил мгновение, когда он «приподнялся над самим собой», почувствовал себя «другим». Подобный путь еще раз убеждает детей, что педагог не «над ними», а «рядом с ними». «Ситуация успеха» — это не просто похвала учителем ученика, это момент «встречи» «себя самого сегодняшнего» с собой «возможным завтрашним» благодаря созданной педагогом «развивающей среде». У ребят формируется адекватная самооценка, увлеченность, желание творить, созидать. Итог данного этапа — самоопределение и самореализация ученика, когда ребенок начинает выстраивать сам определенную стратегию своего поведения, жизнедеятельности, творчества сообразно своим ценностям.

Во избежание переутомления детей применять смену видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации.

Цель технологии *лично-ориентированного развивающего обучения* – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В практике необходимо применять такие варианты дифференциации, как: комплектование учебных групп однородного состава; внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса; ориентация учащихся старших групп на выбор профессии по профилю объединения.

Основная задача *дифференцированной* организации учебной деятельности - раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию способностей каждого учащегося. Существенно, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определенным программным минимумом знаний, умений и навыков. Дифференцированная организация учебной деятельности, с одной стороны, помогает учитывать уровень умственного развития, психологические особенности учащихся, абстрактно-логический тип мышления. С другой стороны - принимать во внимание индивидуальные запросы ребенка, его возможности и интересы в конкретной образовательной области.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Блоки	№ п/п	Этап учебного занятия
Подготовительный	1	Организационный
	2	Проверочный
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий
	5	Первичная проверка понимания изученного
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение
	7	Обобщение и систематизация знаний
	8	Контрольный
Итоговый	9	Итоговый
	10	Рефлексивный
	11	Информационный

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Амирова Э.К., Сакулина Б.С., Труханова А.Т.: Конструирование одежды. – М.: Академия, 2012.
2. Жолобчук В.В. «Модные костюмы. Деловые и праздничные». М., 2006г.
3. Клара Гурович. Основы материаловедения швейного мастерства: Учебник. – М.: Academia, 2014.
4. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: учебник для нач. проф. образования. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2007.
5. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. М.: МГАЛП, 2002.
6. Сергеева Н.М. Программа «Юный кутюрье» // Авторские образовательные программы дополнительного образования детей, выпуск 2. – М.: 2007.
7. Солнцева А.В. «Азбука шитья. От простого к сложному». М., 2005 г.
8. Топоровская Н.А. «Женская одежда. Моделирование» М., 2005г.
9. Топоровская Н.А. «Повседневная одежда. Моделирование» М., 2005
10. Школа шитья/ Пер. О.Озеровой. – М.: Эксмо, 2007.
11. Топоровская Н.А. «Брюки. Юбки. Лучшие модели» М., 2006 г.

Список литературы для обучающихся.

1. Всеобщая история костюма от древности до Нового времени. – М.: Эксмо, 2007.
2. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – М.: Астрель: АСТ: Люкс, 2005.
3. Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль/ Глав. ред. В.А.Володин. – М.: Аванта+, 2002.
4. Яицких В. Шьем со звездами кино, эстрады, телевидения. – М.: Эксмо, 2006.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

учащегося _____

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Индустрия рукоделия»

педагог: Конева Людмила Викторовна

на 2022-2023 учебный год

№	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
2.	«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
4.	Профессиональная ориентация	Перечень мероприятий, проведённых учащимся в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. открытые занятия, помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских:

		1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
5.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Индустрия рукоделия»

Цель: получение целостного представления о различных сторонах развития личности учащегося, определение задач его развития по заданным параметрам, оценка сформированности конкретных качеств на определенном этапе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

номер группы и год обучения

Ф.И.О. педагога

дата наблюдения

N	Ф.И. воспитанника, возраст	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка													
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием и оснащением		Творческие навыки									
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие								
1																			
2																			
	Метод диагностики	Педагогическое наблюдение, тестирование,		Собеседование (индивидуальное и групповое)		Контрольное задание, концертная деятельность		Педагогическое наблюдение		Педагогическое наблюдение									
ОЦЕНКА ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РЕБЕНКА																			
NN	Ф.И. воспитанника	Учебно-интеллектуальные умения				Учебно-коммуникативные умения				Учебно-организационные умения и навыки				Методы диагностики					
		Умение подбирать и анализировать спец.литературу		Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу		Умение слушать и слышать педагога		Умение выступать перед аудиторией		Умение вести полемику, участвовать в дискуссии		Умение организовать свое рабочее место			Навыки соблюдения правил ТБ		Умение аккуратно выполнять работу		
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		1	2			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
																			Педагогическое наблюдение