



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**ОТДЕЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «ЖАР-ПТИЦА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Кладовая творчества» (развивающие занятия по ИЗО и декоративно-прикладному творчеству для детей с ОВЗ), адаптированная**



**Уровень: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: 7 - 17 лет  
Вид программы: модифицированная**

**Автор-составитель: Конева Людмила Викторовна  
педагог дополнительного образования**

**г. Славянск-на-Кубани, 2025**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**ОТДЕЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «ЖАР-ПТИЦА»**

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
МАУ ЦДО города Славянска-на-Кубани  
от 01 апреля 2025 года  
Протокол № 05

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МАУ ЦДО  
города Славянска-на-Кубани  
\_\_\_\_\_ Е.П. Слюсарева  
приказ № 151 от 01 апреля 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Кладовая творчества»  
(развивающие занятия по ИЗО и декоративно-прикладному творчеству  
для детей с ОВЗ), адаптированная**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год: 72 часа

**Возрастная категория:** от 7 до 17 лет

**Состав группы:** до 2 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 10207

**Автор - составитель:** Конева Людмила Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Славянск-на-Кубани, 2025

## Содержание

I.	<b>Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты</b>	4
	Пояснительная записка	4
	Цель и задачи программы	13
	Содержание программы	15
	Планируемые результаты	16
II	<b>Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	18
	Календарный учебный график	18
	Раздел программы «Воспитание»	25
	Условия реализации программы	34
	Формы аттестации	35
	Оценочные материалы	36
	Методические материалы	37
	Список литературы	39
	Приложение	42

# **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Декоративно-прикладное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Декоративно-прикладное искусство - это особый мир художественного творчества, это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего - в его духовном мире.

Декоративно-прикладное искусство по своему происхождению – искусство народное: народ создаёт вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передаёт нам в наследство. В произведениях декоративно-прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни.

Поэтому они имеют такое огромное познавательное значение.

С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Именно поэтому выработка у детей способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у детей в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается обучающимися от занятия к занятию.

Одним из доступных видов художественного творчества, имеющим огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, является лепка из различных материалов. Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с

его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи. Лепить можно из разных материалов, но самым экологически чистым, безвредным, практически не оставляющим грязи, приятным для рук является соленое тесто. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соленое тесто, глина или пластилин. Это универсальный материал, который очень эластичен, легко приобретает форму, и изделия из него достаточно долговечны. Техника лепки из различного материала доступна детям разного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка. Повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

#### ***Нормативно-правовые основания для разработки программы***

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями)
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023года).
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
7. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением правительства РФ от 28 апреля 2023 г. N 1105-р;
8. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

9. Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 года № 1315-р;

10. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»;

11. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (распоряжение правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р);

12. План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 23.12.2014 года № 2423);

13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 11.04.2022);

14. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Постановление правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

18. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

20. Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712);

21. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

23. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

24. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

25. Письмо Минобрнауки РФ «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» 29.09.2023 № АБ- 3935/06;

26. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

27. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

28. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
29. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;
30. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
31. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28 июня 2019 г.;
32. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020 г.;
33. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», Москва, 2023 год;
34. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Федеральное государственное бюджетное учреждение научное учреждение «Институт изучения детства семьи и воспитания»;
35. Методические рекомендации по определению модели взаимодействия образовательных организаций, организаций реального сектора экономики, иных организаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме на территории Краснодарского края, 2020 г.;
36. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020г.(РМЦ);
37. Устав муниципального автономного учреждения центра дополнительного образования города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район, Положение об обучении по

индивидуальному учебному плану, в том числе об ускоренном обучении, в пределах осваиваемой образовательной программы и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении, локальные акты министерств и ведомств по направлению деятельности.

38. Программа воспитательной работы муниципального автономного учреждения центра дополнительного образования города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район на 2024-2030 гг.

Настоящая программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и ориентирована на создание «ситуации успеха, приобретение учащимися базовых навыков в декоративно-прикладном творчестве. Способствует формированию художественной культуры и внутренней гармонии личности через развитие художественно-творческой активности, овладение практическими навыками и теоретическими знаниями, направленными на изучение основ в декоративно-прикладном творчестве.

Программа является модифицированной. Составлена на основе экспериментальной дополнительной общеобразовательной программе «Адаптация в жизни и обществе детей с ограниченными возможностями здоровья» (педагог дополнительного образования Ямова Екатерина Михайловна, МОУ ДОД «ДДТ г. Великий Устюг».

**Уровень программы** - ознакомительный.

**Актуальность настоящей программы** заключается в создании условий для развития и воспитания детей через их практическую творческо-прикладную деятельность. Данная программа рассчитана, не только на развитие у детей творческого начала, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Время, отведённое на изучение курса, позволяет им в достаточной степени овладеть техническими навыками работы в материале, таким образом, у обучающегося появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

**Основные причины создания программы:**

- увеличение числа детей с ОВЗ;
- рекомендации врача (психолога, невролога, ортопеда, логопеда) с целью реабилитации и социализации;
- эпизодический характер оказываемой помощи данной категории детей;
- материальные трудности семьи.

**Новизна данной программы** носит корпоративный характер. В МАУ ЦДО подобные программы ранее не реализовались. Особенностью данной программы является её адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям детей. В общий учебно-методический комплекс курса входит система наглядно – дидактических пособий и методических рекомендаций по различным разделам и темам учебной программы. Программа ставит своей целью познакомить учащихся с традиционным творчеством народов мира и

современным взглядом на оформление быта, привить любовь к данным видам творчества, обучить практическим навыкам работы с различными материалами, научить учащихся создавать собственные творческие проекты и композиции.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теорией. В основе её тесная взаимосвязь с такими предметами как: декоративная композиция, рисунок, цветоведение и т.п.

**Педагогическая целесообразность.** Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровье сбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

**Отличительные особенности и оригинальность данной программы** состоит в том, что, имея социально–педагогическую направленность реализуется через декоративно – прикладное творчество, которое обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся, через ознакомление с историей, наследием и творчеством наших предков.

#### ***Особенности построения программы и её содержания***

Программа рассчитана на один год обучения и предполагает поэтапное освоение её содержания.

Главная задача – создание комфортной психологической атмосферы среди детей в объединении» поддержка и поощрение успехов, развитие интереса к изобразительному искусству.

На завершающем этапе учащиеся закрепляют полученные знания, умения и навыки более сложными приемами, расширяют кругозор, знакомятся с новыми материалами, техниками и способами работы.

#### ***Характеристика обучающихся по программе.***

##### ***Адресат программы.***

Программа создана для детей с ОВЗ. Это могут быть дети, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях, обучающиеся в коррекционных школах, находящиеся на домашнем обучении, необучаемые дети.

Работа в объединении «Кладовая творчества» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, *возрастные рамки: 7-17 лет.*

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, творческая деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Допускается зачисление в объединение детей старше 16 лет (максимального возраста, определенного требованиями к программам ознакомительного уровня) успешно, прошедших собеседование, тестирование и проявивших *наличие* специализированных знаний и первоначальных навыков по профилю объединения, также проявивших определенные способности.

Учитывая возрастные, психофизиологические и индивидуальные особенности, степень подготовленности детей, базовые знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

При необходимости обучение может быть выстроено с использованием индивидуального образовательного маршрута (Приложение №1).

*Медико-психолого-педагогические характеристики.* Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик, на что и следует обратить внимание при разработке календарно-тематических планов.

Задача педагога – разбудить в ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается любого обучающегося, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

*Условия приема:* желание ребенка, заявление совершеннолетнего лица или законного представителя (родителя, опекуна, усыновителя), справка МСЭ или психолого-медико-педагогической комиссии, рекомендации специалистов (врача невролога, психолога, ортопеда, логопеда).

В течение учебного года в объединение могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование с целью выявления уровня готовности и индивидуальных особенностей (первичных умений и навыков), а также ранее посещавшие другие объединения по данной направленности. По необходимости при наличии

вакансии можно проводится дополнительный набор в объединение в течении учебного года.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор. дети/>.

*Основание для отчисления из группы:* переезд семьи на новое место жительства, нежелание обучающегося продолжать учебу.

*Уровень развития детей:* при приеме в объединение главным критерием является проявление интереса к творческому процессу создания своими руками красивых качественных изделий из различных материалов. Необходимо отслеживать (проводить мониторинг) уровня развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень их творческого развития.

*Личностные характеристики.* По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными, заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Количество обучающихся* в группе -1-2 человека. Как правило, занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком индивидуально или в группе (2 человека), сформированной в зависимости от категории нарушения здоровья.

Группа может сформироваться как *разновозрастная*, так и *одновозрастная*.

***Объем и сроки реализации программы***

***Сроки реализации программы:*** 1 год обучения.

***Объем*** - 72 часа

***Форма обучения:*** очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Учитывая специфику программы, при реализации дистанционных технологий обучения целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала используются online занятия. Offline – учащиеся отрабатывают элементы и присылают отчет по усвоению материала. Online – занятия по отработке типичных ошибок в выполнении элементов (после анализа педагогом информации о проделанной самостоятельно работе учащихся).

В организации дистанционного обучения по программе используются сервис WatsUp.

В мессенджере с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой учащиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в

формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий, видео и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы учащихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

**Режим работы:** 1 раз в неделю по 2 часа, где 1 час для 7-17 лет - 30 минут.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Задача занятия – сделать творчество естественным состоянием учащегося. Развитию творческой активности способствует участие детей в выставках и конкурсах. Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной художественной работы. Особое внимание обращается на уровень усвоения детьми получаемых знаний и навыков, на закрепление их в последующих заданиях, всё это развивает у них не только навыки технического ремесла, но и творческого начала. В процессе решения технических и творческих задач, учащиеся овладевают разнообразными техниками, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и рабочими инструментами.

Такое содержание обучения обеспечивает получение обучающимся определенного минимума знаний (способы деятельности, технологии лепки изделий, правила создания художественных композиций). Включение в учебный процесс различных видов деятельности позволяет сделать процесс обучения интересным для обучающегося.

*Виды занятий* по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, лекции, презентации, самостоятельная работа, мастер-класс, круглый стол, мозговой штурм, деловая игра, экскурсия, ярмарка творческих работ, выставка и другие. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, участие в выставках и конкурсах.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями. Особенность построения занятий: беседа о предмете лепки, аппликации, прорисовка объекта труда, само изготовление изделия.

Большая часть образовательной деятельности отведена на изучение лепки поскольку лепка – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и

цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Воспитательная компонента в объединении реализуется согласно календарному плану воспитательной работы (Раздел № 2). Планом предполагается проведение мероприятий, направленных на нравственное, эстетическое, экологическое, семейное, патриотическое, трудовое, правовое воспитание.

***Социально-экономический эффект от реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы*** включает в себя несколько аспектов.

Во-первых, это развитие творческих способностей, повышение интереса к культуре изобразительного искусства, что способствует формированию будущих кадров в сфере экосистемы творческих индустрий.

Во-вторых, программа способствует развитию логического мышления, креативности и умения работать в команде, что важно не только для успешной карьеры в области художественного творчества, но и для адаптации в современном обществе.

Экономический эффект заключается в подготовке квалифицированных специалистов, способных разрабатывать и внедрять инновационные технологии в экосистеме индустрий, что способствует повышению конкурентоспособности страны на мировом рынке. Благодаря этому воспитывается новое общество, принося значительный вклад **для социально-экономического развития** города Славянска-на-Кубани, Славянского района и Краснодарского края в целом.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

***Цель программы:*** обеспечение «ситуации успеха», создание благоприятных условий для социализации учащихся (детей с ОВЗ), развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию) через ИЗО и ДПТ.

### **Задачи:**

### **Предметные :**

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

- овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, обучить технологиями разных видов декоративно- прикладного творчества.
- совершенствование практических навыков в ИЗО и ДПТ;
- активизация познавательного интереса обучающихся к миру искусства;
- продолжение изучения различных техник, материалов и средств в изобразительном и декоративно- прикладном искусстве.

#### **Метапредметные:**

- развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие положительных эмоций и волевых качеств;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).

#### **Личностные:**

- приобщение детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- формирование внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формирование у детей устойчивого интереса к изобразительному искусству и занятиям прикладным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности;
- ознакомление обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства.

Воспитательная компонента в объединении реализуется согласно календарному плану воспитательной работы (Раздел № 2). Планом предполагается проведение мероприятий, направленных на нравственное, эстетическое, экологическое, семейное, патриотическое, трудовое, правовое воспитание

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план.

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование, собеседование
2	Бумагопластика	20	6	14	Педагогическое наблюдение
3	Лепка	30	10	20	Педагогическое наблюдение
4	Рисование	18	6	12	Педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка, творческий отчет
Всего		72	23	49	

### *Содержание учебного плана:*

#### **1. Вводное занятие- 2 часа.**

*Теория:* знакомство со студией и педагогом. Знакомство с правилами техники безопасности гигиены труда, правилами поведения в студии. Организация рабочего места. Материалы и принадлежности.

*Форма контроля:* Тестирование, собеседование.

#### **2. Бумагопластика- 20 часов.**

*Теория:* понятия «аппликации», «бумагопластика».

*Практика:* создание несложных композиций в технике «аппликация». Бумагопластика.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение

#### **3. Лепка - 30 часов.**

*Теория:* Лепка из пластилина, соленого теста; показ образцов миниатюрных скульптурных изделий. Технические приемы лепки пластилина, соленого теста. Пластилиновая «живопись», образцы работ, приемы работы с пластилином.

*Практика:* Лепка игрушек и миниатюрных скульптур. Декоративная роспись изделия гуашью. Создание плоскостной композиции с использованием различного материала.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение

#### **4. Рисование - 18 часов.**

*Теория:* Знакомство с видами народной росписи (хохлома, гжель...). Нетрадиционные техники рисования (пальцами, ватными палочками).

*Практика:* Практическая работа над несложными композициями.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение

#### **5. Итоговое занятие - 2 часа.**

*Практика:* Выставка работ. Творческий отчет.

*Форма контроля:* Творческий отчет. Выставка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Предметные результаты:***

- знакомы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретены умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- овладели различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, обучить технологиями разных видов рукоделия.

### ***Личностные результаты:***

- сформирована внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитано терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
- приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- произошло побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства.

- сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству и занятиям прикладным творчеством;

***Метапредметные результаты:***

- развиты потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развиты природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазия, наблюдательность;
- развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развиты положительные эмоции и волевые качества.
- у детей развиты чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- развито колористическое видение;
- развиты художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшена моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- сформированы организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).

***У учащихся выработана информационная компетенция:***

- умение самостоятельно искать необходимую информацию: воспитанники сами ищут информацию, необходимую для реализации творческих проектов;
- умение обрабатывать информацию: воспитанники анализируют имеющиеся факты, отбирают нужное, систематизируют полученные сведения и применяют их на практике.

***Будут знать:***

- основные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- понятие композиция листа;
- понятие симметрии;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства и графических техник;
- основные приемы лепки и создания скульптуры.

***Будут уметь:***

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- работать самостоятельно.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Календарный учебный график к программе «Кладовая творчества» (развивающие занятия по ИЗО и декоративно-прикладному творчеству для детей с ОВЗ)

NN	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Время проведения	Форма контроля
	План	Факт						
1.			<b>Вводное занятие.</b> <i>Теория:</i> Знакомство с правилами техники безопасности и гигиеной труда, организацией рабочего места, правилами поведения в студии. Материалы и принадлежности.	2	Занятие – игра. Презентация	ОРТ «Жар-птица»		Тестирование. Собеседование
2.			<b>Лепка.</b> <i>Теория:</i> показ образцов миниатюрных скульптурных изделий. Технические приемы лепки пластилина. <i>Практика:</i> «Колокольчик» -лепка из пластилина (жгутики).	2	Мастер-класс Практическая работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
3.			<b>Лепка.</b> <i>Теория:</i> Пластилиновая живопись (шарики). Приемы работы с пластилином. Показ образцов <i>Практика:</i> создание плоскостной композиции, выполнение отдельных фрагментов.	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
4.			<b>Лепка.</b> <i>Практика:</i> создание плоскостной	2	комбинированная	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение

			композиции, выполнение отдельных фрагментов.					
5.			<b>Лепка.</b> <i>Практика:</i> Пластилиновая живопись (шарики). Декоративная роспись изделия гуашью. Завершение работы.	2	Практическая работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
6.			<b>Рисование.</b> <i>Теория:</i> смешение красок. <i>Практика:</i> Несложная композиция на заданную тему. Смешение красок.	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
7.			<b>Рисование</b> <i>Теория:</i> Нетрадиционные техники: рисование ватными палочками. <i>Практика:</i> рисование деревьев ватными палочками	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
8.			<b>Рисование.</b> <i>Теория:</i> Нетрадиционные техники: рисование пальцами. <i>Практика:</i> «Веточка рябины»-рисование пальцами.	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
9.			<b>Рисование.</b> <i>Практика:</i> «Осенний пейзаж»-выполнение работы с использованием нетрадиционных способов рисования.	2	Практическая работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
10			<b>Лепка.</b> <i>Теория:</i> Лепка из соленого теста, показ образцов. Знакомство с техникой, базовыми формами. <i>Практика:</i> «Кошки, мышки» - работа из соленого теста	2	комбинированная			Педагогическое наблюдение

11		<b>Лепка.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия из солёного теста.	2	Практическая работа			Педагогическое наблюдение
12		<b>Бумагопластика.</b> <i>Теория:</i> Аппликация из бумаги. Техника выполнения аппликации из кусочков цветной бумаги. Просмотр и выбор варианта будущей работы. <i>Практика:</i> создание несложной композиций по выбору.	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
13		<b>Бумагопластика.</b> <i>Практика:</i> Завершение из кусочков цветной бумаги.	2	Практическая работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
14		<b>Лепка.</b> <i>Теория:</i> Лепка из легкого пластилина. Показ образцов миниатюрных скульптурных изделий. Технические приемы лепки пластилина. <i>Практика:</i> выполнение изделия «Новогодняя игрушка»	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
15		<b>Лепка.</b> <i>Практика:</i> Декоративное украшение работы из легкого пластилина «Новогодняя игрушка».	2	Практическая работа.	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
16		<b>Рисование.</b> <i>Теория:</i> Просмотр работ. Закрепление навыков работы красками. <i>Практика:</i> выполнение несложной композиции «Новогоднее настроение» с помощью смешивания красок.	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение

17		<b>Рисование</b> <i>Практика:</i> Завершение работы «Новогоднее настроение».	2	Практическая работа.	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
18		<b>Лепка.</b> <i>Теория:</i> Лепка из пластилина. Просмотр образцов. <i>Практика:</i> Творческая работа «Котомания». Отработка навыков работы пластилином.	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
19		<b>Лепка.</b> <i>Теория:</i> Технология выполнения работ из соленого теста. Просмотр образцов. <i>Практика:</i> Лепка из соленого теста работы по теме «Котомания» .	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
20		<b>Лепка.</b> <i>Практика:</i> Выполнение в цвете работы по теме «Котомания».	2	Практическая работа.	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
21		<b>Рисование.</b> <i>Теория:</i> Взаимосвязь цвета красок и настроения человека. <i>Практика:</i> «Рисунок- настроение». Передача настроения на бумаге с помощью цвета.	2	Презентация Практическая работа.	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
22		<b>Лепка.</b> <i>Теория:</i> Лепка из соленого теста, показ образцов изделий. Подбор эскизов сувенира. <i>Практика:</i> «Валентинка». Выполнение изделия из соленого теста по своему замыслу	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение

23		<p><b>Лепка.</b>  <i>Теория:</i> Пластилиновая живопись: приемы работы с пластилином, показ образцов. Наброски.  <i>Практика:</i> создание плоскостной композиции «Подарок папе», выполнение отдельных фрагментов.</p>	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
24		<p><b>Лепка.</b>  <i>Практика:</i> Завершение работа над плоскостной композицией «Подарок папе».</p>	2	Практическая работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
25		<p><b>Бумагопластика.</b>  <i>Теория:</i> Беседа о празднике 8 Марта. Работа с шаблонами.  <i>Практика:</i> «Букет для мамы» - создание композиции с использованием шаблонов.</p>	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
26		<p><b>Бумагопластика.</b>  <i>Практика:</i> Завершение работы над композицией «Букет для мамы».</p>	2	Практическая работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
27		<p><b>Бумагопластика.</b>  <i>Теория:</i> Аппликация в смешанной технике. Технические приемы.  <i>Практика:</i> Создание несложной композиции в смешанной технике.</p>	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
28		<p><b>Бумагопластика.</b>  <i>Практика:</i> Завершение работы над созданием композиции в смешанной технике.</p>	2	Практическая работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
29		<p><b>Бумагопластика.</b></p>	2	Комбинированная работа	ОРТ		Педагогическое наблюдение

		<p><i>Теория:</i> вырезание по заданному контуру. Работа с шаблонами.</p> <p><i>Практика:</i> Выполнение несложной композиции</p>		ая работа	«Жар-птица»		наблюдение
30		<p><b>Бумагопластика.</b></p> <p><i>Теория:</i> составление композиции из кусочков нарванной цветной бумаги. Просмотр образцов.</p> <p><i>Практика:</i> «Пейзаж»- выполнение несложной композиции в технике «аппликация» из кусочков нарванной бумаги.</p>	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
31		<p><b>Бумагопластика.</b></p> <p><i>Практика:</i> «Пейзаж»- продолжение работы над несложной композицией в технике «аппликация» из кусочков нарванной бумаги.</p>	2	Практическая работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
32		<p><b>Бумагопластика.</b></p> <p><i>Практика:</i> Завершение работы над несложной композицией в технике «аппликация».</p>	2	Практическая работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
33		<p><b>Рисование.</b></p> <p><i>Теория:</i> Просмотр работ русских художников изображением природы весной.</p> <p><i>Практика:</i> «Весеннее настроение»- способы передачи состояния весенней природы.</p>	2	Комбинированная работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
34		<p><b>Рисование.</b></p> <p><i>Практика:</i> «Весеннее настроение».</p>	2	Практическая работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение

			Завершение работы.					
35			<b>Лепка.</b> Практика: Выполнение несложной композиции из легкого пластилина по заданной теме (карточка).	2	Практическая работа	ОРТ «Жар-птица»		Педагогическое наблюдение
36			<b>Итоговое занятие.</b> Выставка творческих работ.	2	Праздник Выставка	ОРТ «Жар-птица»		Выставка. Творческий отчет.

## **Раздел «Воспитание»**

### ***Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся***

Целью воспитания по данной программе является создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в культурном и нравственном развитии на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 2, п.2)

***Задачами воспитания по программе являются:***

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация ответственного поведения детей, создание, поддержка и развитие среды воспитания, условий физической безопасности, комфорта.

### ***Целевые ориентиры воспитания детей по программе:***

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшему поколению;
- воспитание уважения к культуре народов России, мировому искусству;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### ***Формы и методы воспитания***

Решение задач информирования детей и подростков, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирование межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе обучения, в подготовке и проведении календарных праздников (с возможным участием родителей (законных представителей)). В воспитательной деятельности с детьми и подростками по программе используются такие методы воспитания, как:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение);

- метод положительного примера (педагогов, других взрослых и самих детей);
- метод упражнений (тренировок);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителями);
- метод стимулирования (поощрения);
- метод переключения в деятельности;
- метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- метод воспитания воздействием группы, в коллективе.

### ***Условия воспитания, анализ результатов***

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы и опросы родителей) и после ее завершения (промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Тематические беседы в объединениях, посвященные Дню народного единства	ноябрь	Конева Л.В.	Формирование ценностного отношения к Родине, отечественному культурно- историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению. Получение знаний и представлений о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны.	
		Акция «Посылка солдату»	февраль			
		Муниципальный этап конкурса рисунков «И помнит мир спасённый»	апрель			
2	Нравственное воспитание	Участие в выставке краевого конкурса детского творчества «Мой любимый учитель»	сентябрь	Конева Л.В.	Формирование представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения; воспитание равнодушного отношения к жизненным проблемам других людей, сочувствия к человеку, находящемуся в трудной ситуации;	
		Конкурс рисунков,	октябрь			

		посвященных Дню учителя				
		Городской, районный и краевой этапы краевого конкурса детского творчества «Светлый праздник Рождество Христово»	ноябрь- январь			
		Зональный этап регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, в 2023 году среди учащихся образовательных организаций	февраль			
		Гагаринский урок «Космос – это мы»	апрель			

		Чествование одаренных учащихся школ города и района. «Созвездие талантов - 2022»	май			
4	Трудовое воспитание	Акция «Уют кабинета».	В течении года	Педагог д/о	Воспитание ценностного отношения к труду и творчеству, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбия; формирование осознания приоритета нравственных основ труда.	
6	Семейное воспитание	Индивидуальные консультации для родителей	В течении года	Конева Л.В.	Укрепление внутрисемейных связей, создание единого пространства общения; повышение педагогической культуры родителей; сформированность активной педагогической позиции родителей; привлечение к активному участию родителей в мероприятиях центра; снижение случаев безнадзорности несовершеннолетних; укрепление дисциплины учащихся; приобщение детей к ценностям семейной культуры; овладение учащимися культурой семейных отношений; повышение правовой	
		Совместная работа родителей и учащихся в подготовке к Новому году, участие в мастерской Деда Мороза	декабрь			

					грамотности родителей и детей формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.	
7	Эстетическое воспитание	Выставка рисунков «Этот город самый лучший!»	сентябрь	Конева Л.В.	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях; умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей; представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;	
		Торжественное посвящение в кружковцы «Для творчества всегда открыта дверь»	октябрь			
		Городской, районный и краевой этапы краевого конкурса детского творчества «Светлый праздник Рождество Христово»	ноябрь- январь			

		декоративно-прикладного творчества «Как прекрасен этот мир»				
		Новогодние представления для учащихся				
		Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	март			
		V Региональный фестиваль творческих открытий «Творчество без границ-2023» в рамках национального проекта «Десятилетие детства»	март			
		Региональный конкурс изобразительного искусства и	март			

		Муниципальный этап конкурса рисунков «И помнит мир спасённый»	апрель			
		Чествование одаренных учащихся школ города и района. «Созвездие талантов - 2022»	май			
		Творческий отчетный концерт учащихся ОРТ «Жар-птица» «Жар-птица талантами гордится»	май			
9	Экологическое воспитание	«Природа Краснодарского края»	Октябрь-ноябрь	Педагог д/о	Формирование у учащихся понимания современных проблем окружающей среды; развитие умений анализировать собственное поведение в природе; формирование личной ответственности за состояние окружающей среды	
		«Первоцвет»	Февраль-март			
		«Семейные экологические проекты»	декабрь			

10	Правовое воспитание	Составление социальных паспортов по объединениям	сентябрь	Педагог д/о	Формирование у учащихся знаний о государстве и праве, законности, правах и свободах личности, устойчивой ориентации на законопослушное поведение.	
----	------------------------	---	----------	-------------	---	--

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основным условием для занятий изобразительным искусством является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

### ***Материально-техническое обеспечение:***

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства студии. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах.

Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и занятий декоративно-прикладным творчеством.

### ***Оборудование, инструменты, материалы, необходимые для занятий:***

- столы, стулья, доска, компьютер;
- ножницы, бумага, картон, природный материал, пластилин;
- краски, ткань, пряжа, кожа, мех, фоамиран, соленое тесто, фетр и т.п.;
- подрамники, утюг, фен;
- декоративный и отделочный материал (тесьма, кружево, ленты и т.п.).

### ***Художественные материалы***

- гуашь;
- различные современные декоративные материалы, в том числе - бросовый;
- кисти, карандаши простые и цветные, ластик;
- бумага, картон;
- пластилин, глина, стеки, штампы;
- клей, ножницы и др.

### ***Пособие педагога:***

- Методическая литература.
- Изделия народных умельцев различных регионов.

### ***Пособия для учащихся:***

- Изделия мастеров декоративно-прикладного искусства.
- Образцы изделий, выполненные педагогом.
- Схемы, инструкционные карты.
- Литература о ДПИ, книги, брошюры, журналы, информация и интернета.

### ***Информационное обеспечение***

- Аудио-видео-фото-интернет-источники:
- [festival@1september.ru](mailto:festival@1september.ru) – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»,
- [www.future4you.ru](http://www.future4you.ru) - Педагогический сайт,
- <http://pedsovet.su/> - Сообщество взаимопомощи

- учителей, [www.desc.ru](http://www.desc.ru) - Центр дополнительного образования детей "дистанционное обучение",
- <http://www.ug.ru> - Информационный сайт "Учительской газеты".

#### ***Кадровое обеспечение:***

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое образование, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### ***Оценка образовательных результатов учащихся***

#### ***Способы проверки результатов***

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

#### ***Выявление результатов осуществляется:***

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Получение целостного представления о различных сторонах развития личности учащегося, определение задач его развития по заданным параметрам, оценка сформированности конкретных качеств на определенном этапе реализации дополнительной общеобразовательной программы производится посредством «Карточки учета результатов обучения. (Приложение № 2).

#### ***Формы педагогического контроля:***

<b>Сроки контроля</b>	<b>Какие ЗУН контролируются</b>	<b>Формы контроля</b>
Первоначальный	Проверка уровня подготовленности	Собеседование, тестирование
В течение месяца	Умение применять теоретические навыки на практике	Вводный, промежуточный, итоговый контроль Практические работы
После изучения темы	Практические навыки работы	Вводный, промежуточный, итоговый контроль. Практические работы
Май	Итоговая работа	Теоретическая - практическая работа

#### ***Система проверки уровня освоения программы***

Игры, викторины, тесты, практические, самостоятельные работы, участие в выставках: городских, районных, краевых и международных.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и призы.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- фото, видеозаписи;
- грамоты;
- благодарственные письма;
- дипломы.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- праздники, итоговые творческие отчеты по окончании учебного года.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, раскрывающие технологичность и результативность работы по программе**

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой. В течение года проводится мониторинг качества усвоения программы:

- Вводная диагностика (сентябрь)
- Промежуточная диагностика (декабрь)
- Итоговая диагностика (май)

### **Протокол промежуточной аттестации /аттестации по итогам учебного года по ДООП обучающихся «Кладовая творчества» (развивающие занятия по ИЗО и декоративно-прикладному творчеству для детей с ОВЗ)**

№	ФИО обучающегося	Разделы программы (темы), форма аттестации			Средний балл обучающегося
		<b>н</b> - низкий уровень <b>с</b> - средний уровень <b>в</b> - высокий уровень	н- с- в-	н- с- в-	н- с- в-
1.					

2.					
----	--	--	--	--	--

Показателями результативности обучения являются: стабильность и работоспособность в течение учебного процесса, практические результаты учащихся, участие в конкурсах.

**Таблица учёта участия обучающихся  
по программе «Кладовая творчества»  
(развивающие занятия по ИЗО и декоративно - прикладному творчеству  
для детей с ОВЗ) в конкурсах и выставках**

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат
-------------------------	------	-----------------------------------	---	-----------

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### ***Формы и методы организации педагогической деятельности***

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

#### **Методы организации занятий:**

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.;
- репродуктивный метод – метод практического показа.

В зависимости от решения учебных задач, занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических);
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение, подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений, навыков.

#### **Методы и формы работы:**

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация выставок детских работ;
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий;

- групповой: организация работы по группам.

### ***Образовательные технологии, используемые при реализации программы.***

На занятиях по данной программе применяется ***игровая технология***. Использование *технологии игрового обучения*, дает возможность разнообразить методы проведения занятий, сохранить интерес к предмету. Игра помогает развивать способности ребенка, так как погружает его в ситуацию успеха (ему все интересно, у него все получается).

*Информационно-коммуникационные технологии* позволяют: сделать учебный процесс обучения мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным, а главное, доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, раздаточный материал; создавать задания для проверки и контроля усвоения материала; Активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; Оперативно обмениваться опытом работы и методическими материалами с коллегами; эффективно осуществлять поиск и переработку информации (поиск специальной литературы и необходимой информации); пользоваться почтовыми услугами Интернета; создавать рекламные проспекты, буклеты, фото - коллажи и т. д.).

Актуально применение *дистанционных образовательных технологий*, реализуемых в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (в период режима «повышенной готовности»).

Поскольку обучающиеся объединения дети с ограниченными возможностями здоровья необходимо особо широко проводить комплексную работу по сохранению здоровья, осуществляя посредством внедрения элементов *здоровьесберегающих технологий*: физкультурно-оздоровительных технологий, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Равномерно распределяются различные виды заданий, чередуются мыслительная деятельность с физической, нормативно применяются ТСО, что дает положительные результаты в обучении. Во избежание переутомления ребенка на статичных занятиях применять смену видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации. Для активизации и отдыха на занятиях, а также для предупреждения и снятия утомления на каждом занятии предусмотрены релаксационные упражнения, снятия напряжения в спине и шее, т. к. сознательное соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил ТБ сохраняет здоровье, снижает утомляемость, устраняет возможность травм, повышает производительность труда.

### **Алгоритм учебного занятия**

Блоки	№ п/п	Этап учебного занятия
Подготовительный	1	Организационный
	2	Проверочный
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий
	5	Первичная проверка понимания изученного
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение
	7	Обобщение и систематизация знаний
	8	Контрольный
Итоговый	9	Итоговый
	10	Рефлексивный
	11	Информационный

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»).
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
3. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
4. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки).
5. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. — СПб: Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.
6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»).
7. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с.
8. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений).
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).

10. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16).
11. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
12. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
13. Поделки из пластикового материала Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.
14. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!).
15. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.
16. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто [Текст]. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.
17. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки [Текст]. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.

#### **Список литературы для детей**

1. «Художественная роспись тканей» Р.А. Гильман 2000.М.
2. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»).
3. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
4. Дорожин Ю. Г.. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика-синтез», 2004.
5. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем. [Текст]. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002. — (Серия «Увлекательное моделирование»).
6. Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Художник О. Соловьёва. Издательство Мозаика-Синтез, 2005.
7. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками).
8. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Полымя, 1998. — 201с.
9. Сувениры — самоделки /Авт.- сост. Л.Н. Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
10. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.

11. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»).

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

учащегося \_\_\_\_\_  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Педагог \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ учебный год

№	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
2.	«Творческие проекты»	Перечень тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
4.	Профессиональная ориентация	Перечень мероприятий, проведённых учащимся в помощь педагогу и ориентированных на выбор

		профессии, т.е. открытые занятия, помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
5.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____  Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

**Карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Кладовая творчества» (развивающие занятия по изо и декоративно-прикладному творчеству для детей с ОВЗ)**

Цель: получение целостного представления о различных сторонах развития личности учащегося, определение задач его развития по заданным параметрам, оценка сформированности конкретных качеств на определенном этапе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

номер группы и год обучения		Ф.И.О. педагога				дата наблюдения					
N	Ф.И. воспитанника, возраст	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка					
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием и оснащением		Творческие навыки	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
	Метод диагностики	Педагогическое наблюдение, тестирование,		Собеседование (индивидуальное и групповое)		Контрольное задание, концертная деятельность		Педагогическое наблюдение		Педагогическое наблюдение	

ОЦЕНКА ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РЕБЕНКА																		
N N	Ф.И. воспитанн ика	Учебно-интеллектуальные умения				Учебно-коммуникативные умения						Учебно-организационные умения и навыки						Методы диагностики
		Умение подбирать и анализировать спец.литературу		Умение осуществл ять учебно- исследоват ельскую работу		Умение слушать и слышать педагога		Умение выступать перед аудиторией		Умение вести полемику, участвовать в дискуссии		Умение организоват ь свое рабочее место		Навыки соблюдения правил ТБ		Умение аккуратно выполнять работу		
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
1																		Педагогическое наблюдение
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		